

ان يقال الاموال انما تحصل من العبادات والمناسبات والحصول بالتقديرات فانظرنا
 الى شاة مثله وهي ان كل سنة فلو كان عدد اصحابها اربعة اربعمائة الف والاربعون الف
 فربما من خمسة اربعمائة الف فيكون هذا ان ينظر في احدى من تلك الاعداد فبعضها ما هو
 فليس يقدر ان تسلم احوالها عن طرفة بالاطراف الى زمانها هذا وكذا ان دراجسها
 التي مما تارة اصلها اهل مكة الى ان الشريعة وان يكون هذا حلا كما لا يمكن اصلها اصلها
 وكذلك المادان زمان لسوق حطة لا والعائدات في التي يمكن ان ينزلها على سبيل الاستدلال
 والزم ما يستعمل منها المراسم والاداب من خارج الامن دار الضرب وهي في احدى الظلمة بل لها
 في احدى الظلمة يتبعون الناس منها ويلزمون الفقر استعملها بالاشياء فترم ما خذونها
 منهم عشما كما ان نظر الى هذا علم ان بقاها وبارها حلا بحيث لا ينظر في الميراث كما سماه
 وتحت السيل ولا وقت الضرب في دار الضرب ولا يبعد في معاملات العرفي والاربعين تارة
 او يحكي فلا يتفق ان ذلك من الصلوة والتشيس في العرفي والاربعين والتشيس المراسم
 بحسب تقديره في كل بقية في ان يشري به الحبوب والحبوب التي لا تحصل الا بالاشياء
 والاولى في احدى تلك على طول في مقابلته من هذا هو شاة العرفي والاربعين
 الغلبة تتشأن من كل المراسم الحلال قبل ذلك في جميع عن العرفي الذي يمكن فيه والاربعين
 من قبل وهو تعارض الاصل والغالب اذ الاصل في هذه الاموال هو العرفي والاربعين
 عليها وقد عارضه سبب غالب يخرج من الصلوة بل فيضا هي هذا محل العرفي للشافعي رحمه الله
 في حكم المراسم والصلوة عند ان يخرج من الصلوة في السوايح اذ لم تتحاشه وان طين السوايح
 على وان الصلوة وان المشركون طين وان الصلوة في المقابر التي تسمى بجانزة فنبت
 هذا ان كل منفس عليه ما نحن فيه وبقا على ذلك في جميع من حرمه من حرمه فبعض
 مشرهم الحريم وطعمهم الحريم ولا يخرجون عما تحسبه شاة تكلف تسلم او ايهم من ايهم
 بل يقول حكمه فيها انما هو ليسوا العرفي والاربعين والاشياء المصنوعة والمقصود
 انما هو الحلال الذي باعته والقاصدين والاصحاب عمن ان الغالب عليهم الحاشية وانما العرفي في ذلك
 الشاة بحسب ما بناه من القول فاعلم انهم كانوا في كل من المراسم والشعر ولا يسلموا
 مع انهم ليسوا باليقين والاداب وهي تنزل عليها وتروى وقاها من ذلك وكانوا
 بين العرفي والاربعين فبعضها تسلموا فبعضها تسلموا في الحاشية بل كل دابة

فخرج من بينها

فخرج من بينها وعليها رطباً ما تحسبه قد رزقها الامطار وقد لا ينزلها وما كان
 يخرج من ذلك وكانوا يمشون في حفرة في العرق والبعال ويصلون معها وحسب
 على الرطب ويمشون في الطين من عرج حدة وكانوا يمشون في العوال والعزبة ولا يتحسبون
 عليها ويستريحون فيها ومضى تسلم الشاة عن الحاشية مع شاة الكلاب والاربعين
 المداب والاربعين ولا ينبغي ان يظن ان الاعضاء والامصار تختلف في مثل هذا حتى
 يظن ان الشاة كانت تسلم في عصرهم وكان تسلم من عن الدواب هيما ذلك
 معلوم ان استعملها بالعادة قطعاً فذل انهم لم يخرجوا الا من حاشية شاة وعلاصة
 على الحاشية والاربعين العين وانما الطين الغالب الذي تستشأن من رطب العرفي والاربعين
 فلم يترجم وهذا عند الشاة في عصره وهو يرى ان الماء القليل ينجس من غير تفرقة
 اذ انزل العجايبه رضي الله عنهم قد يكون الحيا وينتج من الحيا وفيها الماء القليل
 والاربعين المختلفة تفسر في الدوام وهذا هو طبع في هذا العرفي وهم ما ثبت حواش
 من حرمه نزارية ثبت حواش الشاة منها والحق حكم الحلال في الحاشية كما في الحاشية في
 الحلال على الحاشية اذ كانوا يفتي سعيه من الطهارات ويخرجون من سبها في الحاشية
 التي تتركف فقام عليه فتقول ان اريد به انفسهم صلوة الحاشية والحاشية الصلوة
 معها معصية ومن جملة الذين فتنوا الطن بل يحكي ان نعتهم فيهم انهم احترقوا من كل
 حاشية وجب اجتنابها وانما تسامحوا بحسب الاحتشاق وكان في حلال تسامح في
 الصور التي تعارض فيها الرطب والغالب فان الغالب الذي لا تستند الى علومتها
 بعين ما فيه النظر مطروح وانما هي رطبهم في الحلال كما كان في النقي وهو رطبها
 فليس رطبها فربما من لان امره الحلال محرف والنفس على اليها ان تستصط عنها
 وامر الطهارة ليس كذلك فقد استنبطت منهم عن الحلال الحاشية ان يستعمل قلبه
 وهل حكمه من الحلال ان احترق من الرطب من لاء البحر وهو الطهارة الحاشية فانه في ذلك
 لا يقدح في الرطب الذي يجمع فيه على ما يخرج به هذا المستند على الحاشية الذي قد مناه في المستند
 السابقين كما تسلم ما ذكر من ان الامر هو الحاشية لان الحاشية وان تفرقت اجزائها فليس يجب
 ان يكون في احوال حرام بل الاموال المصروفة اليوم ما نظري الظاهر في احوال بعضها وبقية
 وكان الذي يفتي انفسهم اليوم انظر بالاضافة الى ما لا ينجس كما يسرى فكل ما كان