

وكسر السين وتونونها بحالون بيه الغيب يسكون بفتح الميم وتشد  
بد السين من مستك المشد بمعنى تمسك تحت المصلحين  
منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير أصيب به ووضع عنهم يقوم موسى  
قبلهم مع حيث شتم نادى ركب سينحصر لنا وأدغام في اليك قال  
لسكون ما قبل الكاف انتهى ذياتهم قرأه بأبواب الف بعد الباء الحية  
مع كسر التاء على الجرح بالفتحة والتقليل أن يقولوا يوم وأقولوا  
قرأه بياء الغيب في القتلين نيتنا ودرنا بادل هم منتهى ما جله قول المندك  
باسكان هاء فهو ولا خلاف في أنبات بياء المشد كيه است ذلك بأدغا  
م التاء في الدال ولقد درنا بأدغام الدال في الدال الجحدون بضم الباء  
وكسر الحاء مضارع الحد الرباعي ككدم عسي بالفتحة والتقليل من  
رواية الدوري ونده قرأه بالياء على العيبة ورفع الراء تحت  
بوع متون منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير آدم من أولئك كالأدعا  
م يسألونك كأنك انتهى السور ان بادل الهمزة الثانية أو مكسو  
نوم ويتسببها كالباء أن الأجد في الف انا وصاله أنقلت دعوا  
الله لا خلاف في أدغام جعله شر كاه بضم الشين وفتح الزاوية  
بعد الألف هزة مفتوحة مددوة من غير تنوين أو يتبعون بفتح  
التاء مشددة وكسر التاء الموحدة قل ادعوا بضم لام قل في الوصل  
تجديدون بأبواب الباء وصاله لا وقرأه أن ولي الله قرأه من رواية لا  
الدوري بياء بن مشددة مكسورة ثمخفة مفتوحة واختلف من  
رواية السوسى عن عصفور وجماعة بياء ولحاء مفتوحة مشددة  
وهذه مشددة عن عمر ونصا وأدغام في الاتحاف قال ورجع  
على ان باء فعيل مدغمة في بياء المتكلام والياء التي لا م الكلمة مخدوة  
فأه قال وروى الشيبوري عن ابن جمهور عن السوسى كسر الباء لا  
المشددة بعد الحد وفيه قراءة عماد الجدي وغيره ويلزم  
منه تزيق لام الجلالة ووجه ذلك بان الحد وفي بياء المتكلم لا يوافقها

تأ

تأ ساكناً كالتحد فباءات الاضافة لذلك تدير طاق قرأه بياء سا  
كنة من غير الف ولا همز على وزن ضيق سد ونه بفتح الباء وض الميم  
تتمة بسجود منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير خلقكم لايها  
يستطيعون نصركم العفو وأمر من الشيطان لزم وفيه السورة  
من بياءات الاضافة سبع حرم ربي الفوحش في الخاف مع بني اسرايل  
الراصطفتيك ابان الذين بعدى اجملة عذاب نصيب ومن  
الزوائد واحد كبد ون ومدغمها الكبير الخمسة وتسعون والله اعلم

سورة الانفال

مدينة واهما سبعون وستة عند البحر وعلمهم بكسر الباء الكافين  
بالامالة اذ تستخيمون بأدغام الدال في التاء مرفون بكسر الدال  
فاعمل الى مردفين مثلم تخشيم النعاس قرأه بفتح الباء والشين وانبا  
ت بعد تان الف بعد الفظا الاخطا اذ لم تختلف المصاحف فاقال في التنزيل انهم  
مرسومة بياء بين الشين والكاف والنعاس انتهى من الغيت ويترك  
يسكون النون وتحقيق الزاى الرب يسكون العين ولكن الله فقام  
ولكن الله رمي بسبب يد لون لكن ونصب الجلالة مؤهون كيد فاه  
بفتح الواو وتشد يد الباء والنون النون ونصب الدال كيد فاجا  
ء كى بأدغام وان الله مع بكسر الهمزة ولا تقولوا بتحقيق التاء ويعرف  
لهم بأدغام الراء في اللام بخلاف الدوري قد سمعنا بالادغام تمة  
لا يسعون منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير الانفال لله المشوكة  
تكون انتهى من السماء ايتنا ابايد الهمزة الثانية بياء مفتوحة و  
الثالثة بياء تصدبة بالصاد الخاصة ليمز الله بفتح الباء وكسر الميم  
وسكون ياء الثانية قد ستاف بالادغام مصت سنة بأدغام  
التاء في السين ووقف على سنة بالهاء قال في الغيت كل ما في كتاب الله  
من لفظ سنة فهو بالهاء الخمسة مواضع هذا قوله ا

٢٩

رفع النعاسي

ويحذف كى بأدغام الراء  
في اللام بخلاف الدوري  
قد سمعنا بالادغام