

قال ابن الجزري والقلم أصم واداة واداة القيس اي بأصله في ذوات
الراء تدبر **هيب** الملك بفتح الهمزة وبالباء الساكنة وفتح التاء اسم فعل
كلمة جيت واقبال بمعنى هم وفيها لغات كحيث مثلت حركة الواو وكسر
الهمزة وفتح الفاء مع الباء والهمزة والكسرة والضم معاً وعليها القرآن
الو اربع المتواتر توادم لك متعلق بمقدر اي اقول لك قال ابن الجزري
وليبيت فعلا والواو التاء فيها ضمير فتكلم ولا مخاطب تأمل **رواحسن**
بفتح باء الاضافة رأى معانفة الراء وامالة الهمزة فقط **النجشأ**
ان بفتح سبيل الهمزة الثانية كالباء **المخلصين** بكسر اللام وهكذالجميع
ما يأتي ومخذاصا بفتح **أمراء** معانم بسومة بالتاء المحررة وقف
عليها بالباء **قد سقم** بابا دعاءم الدال في التثنية **لترها** بالامالة
وقالت اخبرني بكر التاء في الوصل **حاشي الله** معا قرأه بالف بعد
التثنية وصاله فقط على أصل الهمزة وتفوقه على الحذف في وقفا
اتباعا للرسمة **تمة حين** منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير **رأى**
معدودة ليوסף في الارض لك قال وشهد شاهدك كنت
قال رب انه هو ولا اخفاء في همها التثنية يد الميم انتهى **في اري**
اعص **واي اري** **الرجل** بفتح باء الاضافة الريع وامالة الراء
في اري معا **وتلك** كذلك **رأسي** **فهرأسه** ونباتك **ورؤياي**
وللرؤيا ابدال همزها محل وكذا فتح وتثنية الواو **تشرهانة**
باشباع كسرة الهمزة **رؤياه** بفتح باء الاضافة **الباقي** **ابراهيم** كذلك
أرياب بفتح سبيل الهمزة الثانية مع ادخال الف بينها وبين الواو
الو اري بفتح باء الاضافة وامالة اري **الملك أفوقني** بابدال الهمزة
الثانية او مفتوحة **رؤياي** **وللرؤيا** ابدال همزة محل وكذا
الفتح والتثنية **أنا انبكم** بقصر انا وصال **لعلى ارحم** بفتح باء
الاضافة **دأبا** بسكون الهمزة فيه الابدال خلفه **يعصرون** بفتح
الغيب **الملك اتقوني** بابدال الهمزة واوا تخلف في الوصل وقال

اتقوني

اتقوني بابدال الهمزة الفاكذ لك فان ابتدأ بتقوني فالكل على ابدال الهمزة
ياو من جنس حركة همزة الوصل تدبر **فستله** بسكون السين
ثم همزة مفتوحة **تمة الحاشين** منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير
قال ابو بابتها وقال للذي ذكر ربه من بعد ذلك معا انتهى **لنفسه**
ان بفتح باء الاضافة **بالسؤالا** باسقاط الهمزة الاولى معانم
والمبد **روان** بفتح باء الاضافة **حيث ينشأ** بالباء التختة **وجاء**
اخوة بفتح سبيل الهمزة الثانية كالباء **افوق** بسكون باء الاضافة
لغيتته بتاء مكورة بعد الباء من غير الفتح جمع قلعة **لغة** **تكل**
بالنون **خير حفظا** بكر احاء وسكان الفاء من غير الف **اليهم**
بكر الهمزة **حتى توتون** بانبات الباء بعد التثنية في الوصل فقط وا
بدال الهمزة واضم **في انا اخوك** بفتح باء الاضافة وحذف الف انا وصاله لا وفق
ولا خلا في اتيانها وقفا **حيثنا** ابدال الصل **وعاء** **أخيه** بابدال الهمزة
الثانية باء مفتوحة في الوصل **ترفع درجات** من نشأ بغير التثنية
درجات على اضعف الميم **فقد سرف** بادغام الدال في السين **تمة**
وفوق كل ذي علم عليه منتهى الريع قال في الغيت وكان بعض
العلماء يستحسنون الاشارة في الوقف على مثل هذا البيان الحركة
اذ امن اعتنا الوقف عليه بالسكون لا يعرفه كيف يقراء حال الوصل
هل هو بالرفع او بالجر الامين له ملكة بالعربية انتهى وفي هذا
الريع من المدغم الكبير ليوסף ووضيب برحمتنا ليوסף قد خلوا
كيلكم وقال لغيتته وذلك كليل قال في نفقد صواع كذلك كذا
ولو ادغام في وقوف كل لسكون ما قبل القاف انتهى **سوايا**
ساكنة بعد التاء الفوقية وبعد التختة همزة مفتوحة
وكذا جميع ما ياتي **ياذن الو اري** **ويفتح** **باو اري** **و اري** في الوصل
وابدال الهمزة **ياذن** واضم **و اسال** بالسكان السين وهمزة مفتو
حة بعد هما **بل سولت** باظهار اللام عند السين **وخرني** **الي**