المكسورة وتبدأ بهمزة مكسورة سخريا بكسر السين ما كان لي من باسكان الياء
لعنتي الى كذا الك المخلصين بكسر اللام قال فالحق قراه بنصب الحق ولا خلاف
بين السبعة في نصب والحق هذا وفي هذه السورة من ياءآت الاضافة ست
لي نعجة اني احببت بعدي انك مسني الشيطان لي من لعنتي الى وليست فيها من
الزوائد شيء ومدغمها الكبير اثنى عشر والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة الزمر

مكية كلها في الاشهر وآيها اثنتان وسبعون عند ابي عمرو الزلفى بالفتح
والتقليل في بطون امهاتكم بضم الهمزة وفتح الميم في الوصل كالابتداء
فانى بالفتح والتقليل من رواية الدوري يرضه قراه من رواية السوسي
بسكون الهاء واختلف من رواية الدوري ففي وجه بالسكون وفي آخر
بضمها مع الصلة تتمة الصدور منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير
القهار رب قال ربك قال رب اقول لاملأن جهنم منك الكتاب بالحق
يحكم بينهم سبحانه هو خلقكم وانزل لكم يخلقكم ولا ادغام في الكلمات
ثلاث لتنوين الاول انتهى ليضل عن قراه بفتح الياء امن هو بتشديد الميم
اني امرت باسكان ياء الاضافة اني اخاف بفتحها فبشر عباد الذين
قراه من رواية الدوري بلا ياء بعد الدال وصلا ووقفا ومن رواية
السوسي بخلفه بالياء المفتوحة في الوصل قال في الاتحاف واختلف
المثبتون عنه في الوقف فاثبتها عنه الجمهور ومنهم من فيه وحذفها اخرون
امامي حذفها وصلا فيحذفها وقفا قطعا فتحصل للسوسي ثلاثة
اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما والاثبات وصلا مفتوحة
لا وقفا والثلاثة في الطيبة واقتصر في الشاطبي
على الاثبات في الحالين حيث قال ... فبشر عبادي افتح وقف ساكنا يدا ...
تأمل من هاد بحذف الياء في الوصل كالوقف قيل بالكسر الخالصة
ولقد ضربنا بالادغام ورجلا سالما قراه سالما بالف بعد السين وكسر
اللام اسم الفاعل اي خالصا من الشرك تتمة تختصمون منتهى
الربع وفيه من المدغم الكبير وجعل لله بكفرك قليلا في النار لكن

وقيل

وقيل للظالمين الكبر لو انتهى اذ جاءه بالادغام بكاف عبده بفتح العين
واسكان الباء بلا الف بعدها على الافراد افرأيتم باثبات الهمزة الثانية
محققة ارادني الله بفتح الياء كاشفات ضره وممسكات رحمته قراهما
بتنوين كاشفات وممسكات وبنصب ضره ورحمته قال في الاتحاف اسم
فاعل بشرطه فيعمل عمل فعله ويتعدى لواحد بنفسه والى آخر بحرف اي
على مكاناتكم بالافراد قضى عليها الموت بفتح القاف والضاد على البناء للفاعل
والموت بالنصب تتمة يؤمنون منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير اظلم ممن وكذب
بالصدق جهنم مثوى الشفاعة جميعا تحكم بين اشهى يا عبادي الذين
قراه باسكان الياء فتسقط في اللفظ وصلا لا تقنطوا بكسر النون بمفازتهم
بغير الف بعد الزاي على الافراد تأمروني بابدال الهمزة الفا بخلفه وبنون
واحدة مشددة ادغمت نون الرفع في نون الوقاية وسكون الياء جيء
وسيق معا وقيل معا بالكسرة الخالصة في الكل فتحت معا هنا وفي النبأ
قراهما بتشديد التاء على التكثير وترى الملائكة بامالة الراء وصلا
من رواية السوسي بخلفه ووقفا من الروايتين بلا خلاف تتمة
العالمين منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير انه هو العذاب بغتة
تقول لو ان الله هداني القيامة ترى جهنم مثوى خالق كل شيء
بنور ربها اعلم بما وقال لهم معا الجنة زمرا وفي هذه السورة
من ياءآت الاضافة خمس اني امرت اني اخاف ارادني الله يا عبادي
الذين اسرفوا تأمروني اعبد ومن الزوائد واحدة فبشر عباد
الذين ومدغمها الكبير ثمانية وعشرون والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة غافر مكية

وآيها اثنتان وثمانون عند ابي عمرو حم قراه بتقليل الحاء وفتحها وجهان
في الطيبة وعلى الاول اقتصر في الشاطبية وهكذا جميع ما ياتي فاخذتهم
بادغام الذال في التاء كلمات قراه بحذف الالف بعد الميم على الافراد وقهم
السيئات بكسر الهاء والميم وصلا اذ تدعون بادغام الذال في التاء ينزل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)