فقلت يا شيخ انا مشغول في حالي
في حب دي البنت هلي اشغلت بالي
الله فيلقي الولد هلي وصفها لي
وحين سمعت وصافها اشتغل بالي

فقالي شيخ حازة شعر مثل الليل
اسود مدلي لعند الكعب تحت الذيل
فغرت جبينها خلت حالتي يلويل
وقيس حواجب رموز نايل العشاق
وحين سمعت وصافها ماتت انام الليل
يقول لها البنت لها على خد اليمين ورده
وفي خد اليسر حلالي اورد الخد ورده
وحوز شفاف عقيق ولختم ورده
وزنف خلقا شريفا صنعت الباري
ولحظ كلسيف لرقاب العدا باري
العنق بلور ونهدات رماني
والصدر من برهمات يا اهل الحشاي

وزنود فضه قواعد شعفهم مي غياني
وعيون غزلان جل الله خالقها
وبطن شت حرير طيا على طي
وحرت يا شيخ مرادي منه بقشعها
وخناقتي مع ابي ماكان اشنعها
اذن تعشق قبل العين مطرحها
ان كان عندك نصيحه قول ونصحها
فقالي شيخ شرها لحريطر
ويكون عايق وصاحب عقل يتدبر
ان كان قصدك على هل البنت تتحب
انزل لفيها لا تسل من رجلها قل
الوصف هلي وصفتها على سكر
فقلت يا شيخ سكر بيتها فين
قلي ادلك ودموع سايله على الخدين
قبلت يده ورحت اللبحر يا سيدين
خفت فيها الا من بعد العناه يا زين