نجد التذييل بهذا المعنى في اللغة فحذف الجزاء واقيم دليله مقامه هذا ولم يرد التذييل في الصحاح والقاموس بمعنى الجعل المذكور بل ورد فيهما بمعنى طول الذيل يقال رداء مذيل اي طويل الذيل وحيث ورد ذلك في اللغة فيجوز حمل عبارة الماتن عليه ويجعل الباء للمصاحبة فتقابله مذيلة في عبارة الشارح اي طويل الذيل مصاحبة لطريقة اخرى ام لا فهذه عبارة الماتن وحقها ان تبدل ام باو تبدل بل في صدر العبارة بالجزء لان ام متعينة لكونها متصلة والا يجوز حملها على المنفصلة كما لا يخفى والمتصلة لا تستعمل مع اهل العلم الا في الشذوذ يريد به من تقدم السكاكي كملة يريد اشارة الى انه جرى على خلاف مقتضى الظاهر والسلف هو من تقدم على المخاطب كما نقله الشارح عن اللغة وكانه يعني اهل العلم ان حاصل ان اطلاق السلف على المتقدمين من علماء البيان بناء على تشبيههم بالاباء لمن بعدهم في النفع والشفقة حيث مهدوا القوانين وضبطوها بالتاليف فيكون استعارة مصرحة واضافة الاباء الى التعليم من قبيل اضافة المسبب الى السبب والمعنى انهم اباء للمتعلمين بسبب التعليم الى آخر ما ذكره الشارح

الاستعارة بالكناية كان الظاهر ان الاستعارة بالكناية لانه الاسم المتفق عليه لارباب المذاهب الثلاثة والا فالخطيب لا يثبت مستعارا بالكناية في الاستعارة بالكناية فاذا عنده التشبيه المضمر في النفس المرموز اليه اي الى لفظ المشبه بالمستعار للمشبه فذكر ملائم قرينة على نفس اللفظ وعلى ارادة المعنى المجازي منه من شاهد الاشارة الى المعاني العرضية لا تخفى ما في بعض العبارة من الاستعارة بالكناية حيث شبه المعاني العرضية بحسناء ذات جمال واثبات المشاكل تخييلية وكل من ذكر الاشارة والملامسة ترشيح ويجوز ان يكون في قوله وصدق بعمى سنا المرضية ايضا استعارة بالكناية واثبات الحواس تخييلية اي استعارة مكنية ايضا ويقدر في المطوف لفظ استعارة بقرينة ذكره في الاسم الاول لانه عطف

Copyright © King Saud University