منزلة سعد بلع وهي من اثني عشر درجة واحدى وخمسين دقيقة وست وعشرين
ثانية من الجدي الى خمس وعشرين درجة من اثنين واربعين دقيقة واثنين وخمسين
ثانية من الجدي يصنع فيها طلسمات المداواة من الامراض وطلسمات لاتلاف الاموال
وطلسم للفراق بين الزوجين وتخليص المحبوسين واطلاقهم منزلة سعد السعود
وهي من خمس وعشرين درجة واثنين واربعين دقيقة واثنين وخمسين ثانية من
الجدي الى ثمان درجات واربع وثلاثين دقيقة وثمانية وعشرين ثانية من الدلو يصنع
فيها طلسمات صلاح المتاجر وصلاح حال نظام الزوجين وطلسمات لنطق المحبوس
والاسرا اياد وفساد احوال الشركا وخلاص الموثوقين ومن حاول فيها الصناعة فسد
ما يحاوله ولم يتم منزلة سعد الاخبية وهي من ثمان درجات واربع وثلاثين
دقيقة وثمان وعشرين ثانية من الدلو الى احدى وعشرين درجة وخمس وعشرين
دقيقة واربع واربعين ثانية من الدلو يصنع فيها طلسمات لحصر المدن وطلسمات
لضرر الاعدا والظفر بهم ونيل الشر والمكروه منهم وطلسمات لبعث الرسل
والجواسيس وظفرهم وطلسمات مقاطعة الزوجين وفساد الزرع وعقد الفروج
وجميع الاعضا ويوثق بها المحبوس ويأس بطلسماتها الابنية فتثبت منزلة
فرع الدلو المقدم وهي من احدى وعشرين درجة وخمس وعشرين دقيقة
واربع واربعين ثانية من الدلو الى اربع درجات وسبع عشرة دقيقة وعشر
ثواني من الحوت يصنع فيها طلسمات الخير بالاجتماع وتاليفا للنفوس بالمودات
وبلوغ الامنية لمن يريد سفرا وثبات الابنية وطلسمات فساد المسافرين في السفن
وطلسمات لافساد ما بين الشركا ووثاق المحبوس ونكاله منزلة فرع الدلو
المؤخر وهي من اربع درجات وسبعة عشر دقيقة وعشر ثواني من الحوت الى سبع
عشرة درجة وثمان دقايق وست وثلاثين ثانية من الحوت يصنع فيها طلاسم للنمو

التجارة

سلامتهم

٦

التجارة والبركة في الزرع وسرعة برء الامراض واتلاف مال من يبتغي تلفه والافساد
ما بين الزوجين والضرر لراكب السفن واطالة حبس المسجون وضرر المماليك منزلة
الرشا وهي من سبع عشرة درجة وثمان دقايق وست وثلاثين ثانية من الحوت الى اخر
الحوت يصنع فيها طلسمات لنمو التجارة ونمو الزروع والتداوي من الامراض الخطرة واتلاف
الودايع وسلامة المسافر والاصلاح بين الزوجين وطلسمات لوثاق المحبوسين والنكال بهم
والضرر براكب السفن بوجه فاعلم ذلك وهذه الصور الثامنة والعشرون يعول
اهل الهند عليها في محاولاتهم واختياراتهم هكذا وجدناها فيما طالعناه من كتبهم في
هذا الشان والعمدة ان يكون القمر فيما يحاوله من اعمال الخير نقيا من النحوس والاحتراق
متصلا بالسعود في ابتدا الاعمال بجملته منصرفا عن سعد متصلا بسعد وفي
اعمال الشر بعكس هذا فاعلم واما قولنا قبل انه يحتاج صاحب الطلسمات ان يكون
موقنا بصحة ما يعمل فهذا هو الاستعداد من الصانع وهو التهيي لقبول الانفعال المسلطة
المبتغى كونها وهذا التهيي لا يكون الا في الصفة الانسانية واما الاستعداد في ساير
الجواهر فهو انفعال الجواهر الطبيعية مثل تاتي الشمع لان يقبل الصورة وانفعال
المصروع للصارع فهو استعداد لقبول الصرع لضعف اعضا بدن المصارع ونحو
الاستعداد عند الضعف مع الشدة وهذا النوع من الاستعداد يحتاج اليه
من المواد الذي يصنع منها الطلسمات اذ ليس كل مادة قابلة لاي فعل اتفق
هذا اصل من الاصول مجموع عليه فيما قدمنا واذا وجب كون الاستعداد
والتهيي للقبول وجب كون القبول واذا وجب كون القبول كان للاتحاد ظهور
ظهور الفعل اذ الاتحاد هو الانطباع لقبول الصورة حتى يكون الهيولى والصورة
واحد وذلك كالتصاق صورة الانسان في الما والمراة كاتحاد اللاهوت في الناسوت
عند النصارى وكاتحاد النفس بالجسم فافهم هذا وتبينه واعلم ان المراد بوحي

جامعة الملك سعود
Copyright © King Saud University