

ان تسعد الطالع والعاشور وصاحبها وصاحبها والقمر وصاحبها وصاحبها
الطالع وتسعد الثاني وصاحبها ويجعل في ليلة الثاني تسعد ليل الطالع من ثلثه
او تسعد ليلين وثلاثا بقوله وتسعد الثاني وتصل بهم السعادة في الطالع والعاشر
وصاحبهم المالك ينظر اليهم المالك وتسعد ليل عشرين وصاحبها فان ساعد
هذه الصورة يكون في حق الله تعالى وفيها عليه كلاما ولم يخار او غيرها
وتسعد المالك في جميع صور كانه **طليم** **لو لا خطه ربيعة** تصنع طلسم العارث
تسعد الطالع والعاشر وصاحبهم وتغيب الخوس عن الطالع وصاحبهم ويجعل
ما جعله في عشرين وكما سعي ما نظر الى الطالع والعاشر الطالع ويجعل في
العاشر تسعد ليل صاحب الطالع اتصال المودة وهو قبله قبول انما تسعد هذه
الصورة المصنوع له عند نفسه وتتم لقا المطلوب الولاية منه فانه لا يترك
عليه يوم واستمداده برأيه استر **طليم ليل السلطان** لمن يشاء وتربيع منزله
تصنع صورته باسمه واسم الطالع يستعد قومي ويمكن السعد عشر راجح ولا
ساقط ولا يخرق ويكون صاحب الطالع قوي حسن المالك والسيرة في خطه ويكون
صاحب العاشر تسعد ليل صاحب الطالع من ثلثه او تسعد ليل وهو يسعد في ذلك
صاحب العاشر هو المصالح صاحب الطالع اتصال بقوله بصاحب الطالع في البرد
المطبعة باسمه في هذه الصورة عند نفسه لا يمتد وتسلطان نواه الاما **طليم**
لعاشور بياض عطا فسيده يصنع طلسمين احدهما تسعة كوكب في ليلة الطالع
عليه والقمر رايه في النور والضياد والاسرع الطالع او في احد الاوتاد والثاني
بساعة كوكب شعل والعاشر من الطالع الاول والثاني في الطالع او في
احد الاوتاد ثم عاقبتهما واقامهما في موضع المستعطف فانه مرجع اليه بكنيته
وتصنع حلة خويجة **طليم من العجب** **وابطان** تصنع بمثل اول احدهما

بملاع

بساعة المشتري وطالع السنبله والقمر رايه في النور في احد الاوتاد والثاني
بساعة الزهرة والزهرة تنظر الى المشتري وتصل بهم ام سافطان عن الطالع
ولكن الطالع السابع من الثمنا الاول وهو ليله متصل بدليل الطالع
صية مثلثه عاقبتهما وادفنها في موضع الطالع **طليم لتعطيل** **عز**
طلسم تزوج على امرأة تصنع طلسمها بطالع الاسد وساعة المشتري ويصنع
بطالع السرطان وساعة القمر والقمر رايه في النور سرج السيرة مثلا
ثم اجتمعها وادفنها بساعة الزهرة فانه لا يزوج عليها **طليم لاجراج**
البحر تصنعها بساعة القمر وهو رايه في النور سرجي من الخوس
حار في السيرة وتذقته في عاتر طالع المدينة ووجه الصورة نحو دار الامم
هم **طليم للظفر لعاء** **تزيد هلاكه** تصنع صورتان احدهما طالع
الاسد وساعة المشتري والقمر ساقط والاشوري طالع السرطان وساعة
بهرام وهو ساقط والقمر مثله واجعل الصورة الاولى تنظر من الثانية
باي اذرع النقية شبيهة وادفنها بساعة المربخ والطالع الحلالا لوجه
الاول منه ثم اطلبه هلاكه بكل وجه تزيد فنهذه من ساعتهم **طليم**
لواليد عصفه الرعية فتصنع طلسمان ساعة المشتري في
منصل الشمس من كل شكل محمود سليمان سرجي من الخوس واجعل رأس الجوزي
الطالع او تنظر الى الطالع والثانية بطالع المظالم من الاول طالع
الاول وساعة الزهره **ولكن مع الجوزهر** وتنظر اليه والقمر رايه
الخوس ثم ادفنها بطالع ثابته وساعة رطل فان الرعية تزوج اليه
وتوده غاية المودة **طليم لاساكن** **تزيد** في يده تصنع طلسمًا
بطالع مسك يكون رطل والراس في وتدمر اوتاد الطالع فها وتذقته

احدهما