

في وسط المدينة مسكوا الطالع ثابته اذ لا يخرج من تلك المدينة ما
الطاسم هو فونام **طاسم** **لني** **جرا** **عن** **بلده** من يومه تصنع صورة الطالع
منقذبه ودليله راي العين لاوتاد والقرن بالاولاوتاد واد منه في قسم الطريقة
المختزفة الطريقة وتجر التينا الموضع الذي تريد نفيه اليه **طاسم**
لاحتجاج **تخصيص** **والعنا** تصنع طاسم من احد هما بطالع مسئلة وتعد
الطالع والعاشر والتغيب الخوس عن الطالع وتجعل صاحب الطالع عشر
كوكبا سعيدا متصلا بصاحب الطالع من تاليفه او تسدس قابلا لذي كوكب
هنا ما يجب ان تعلمه وانه ان العلة في نظر التسدس والثلثه نظرو
ونظر اتفاق ومشاكلة لان نظرا للثلاثه من مريح تاري الى مريح تاري
وارضي يارضي وهو ابي هواي و مابي الي مابي فذلك صاظر نظرو
ومودة ونظر التسدس من مريح تاري الى هواي ومريح تاري الى مابي فذلك
الفاعلين ونظر المنفصلين **كان ذلك نظر صاظر ومودة** ونظر
التربيع مابي الى تاري وهو ابي يارضي فذلك تخلصت بالكلية في الطالع
نظرا لتربيع نظرها عدة وبما عضة لمضادة طبيعتها وتربيع الالانا
فانقول وتصنع الطاسم الثاني ان كان صديقا فطالع المادى عشرون
كان زوجا او زوجة فطالع السابغ **وجعل** **د** **البا** **طالع** الذي يريد
استعطا به متصلا بصاحب الاول وتبينها بقوله وادتها مجتمعة في
موضع طالب المودة فانها يانلقان ولا يقترقان **طاسم للفرقة**
والعداوة تصنع صورة بطالع وتخص الطالع تخص فوك وتخص صاحب
الطالع وصاحب العاشر من مقابلة او تربيع ولا يكون بينهما فوك ولا يقط
السعود عند راي الطالع وعن العاشر وادتها في مسكن احد هما بطالع

توضيح

مخوس ما الذنبه او تجس فوك فانها يقترقان **طاسم** **لا** **ك** **الطالع** **لن**
ببعضه وتصنع صورته بالنسبة التي تقدمت هذا الطاسم واجعل صورة
الطالع مصغرا فاصاحب العاشر وهو مخوسه ومنصل بصاحبه بيت
المنية وهو تخصها ايضا من مقابلة او تجامعه وادتها فوك ذلك بطالع ثابت
مخوس فانه يقتران عدة على كل حال بسبب **طاسم** **لا** **الع** **والا** **المنية**
تصنع طاسم ان يطالع الزهره بالوجه الاول من المرطبان والفرق بين
الاول من الثور **والنحر** **الزهره** في الطالع والفرق في المادى عشر ثم جعلها
مما يقين وبديها في موضع احد هما فاصاحب العاشر والاول للثلاثه
ولترب هذه النسبة بسببه التبادله **وقا** **اوي** **طاسم** **لن** **ك** **ما**
الثقة في الكلمة الثلاثه والثلاثون فانظرها وساكنها لك في المقابلة
الرابعة **طاسم** **للم** **الدايم** ايضا تصنع طاسم ان يطالع سعدون
في الثور وكذا كذا الزهره فيه ايضا وترسم الصورة الاولى ما بينك وعشرون
الفا او اصغارا وفي الثانية ما بينك والربع والثلاثون كذلك لغات او
اصغارا ثم جعلها مما تتماثل فيكون السبب الدايم وتنبؤ المراد بها
ولترب هذا الطاسم بطاسم الاعدا **المخاطبه** **طاسم** **لصا** **المخو**
تصنع صورة حوت على صورة بطالع الحوت والمشتري فيه والمسبح
الزهره **واول** ما فعل امه راسه ثم حبه ثم ذنبه ثم تركها في الو
ثم تصنع له عمود من فضة رقيق مسك في طرفه السمكة وتصنع اناس
رصاص يختار فيه العمود قابما والسمكة في اطرافه ونملا الانامسا وتطبق
على الماء والانا والطاسم داخلها والصق في الانامسا قاعها حتى لا يخرج
من الماء وتري الانامسا في عمود الدهر فان الحيتان لتضام كل واحدة