

التقليد فان المخطط العالم بالنتيجة الصعبة اذ قد واجب ثانياً من
 المخطط العالم بالنتيجة الصعبة **وهذا بين** بيدها العقل
 بما تملك وهو مما قد فرغ منه لكن لتعلم ان اشارة في الرتبة انما هي للباحث
 المباشرة بالاستعمال للعلوم على حقا فيها وتوضيحها وضما فيها **اصل**
اعلم ان الحكمة ان الحكمة شريفة جدا وبها اشرف وسما
فالحكمة مرتبة وبعضها سلم لبعض والانسان الكامل هو المحيطة
 الحكمة لا تقتنيها اذ هو الحكيم لا يقتنيها وتحت مائة والفلسفة اذ هو
 محد وذا من شرفها انما اشارة الحكمة من نقص عن هذه المرتبة فليس
 يتعد انسانا اذ هو لا ينظر في حق وجوده وانما هو صغير كالعالم **كبير**
حقيقته انه مجرد وتام ذو تفسير ناطقة وبما تية وجوانية تفرد بالثلاث
 دول سائر الحيوان بالناطقة ومعنى الناطقة المبرغ لانها هي التي
 تسبب الصناعات وتختلص للباب بفكر وتركيب الصور وتصورها بال
 لتناهيها وتخصر الموجودات والبلاد في الذهن وترتبط سائر السموات
 في قواها وانها لها بر في نومه ما يكون في نومه **فهي العالم**
 المخصوص في الاكبر بل يلمه لانها لا تفصل اشكاله بالاشيا فيه باجمعها
 موجودة فهو المشارك لجميع الحيوان المظالم لها بالعلوم والحيات
 ست بحركات بحس عظم صلبة مع فائدة على مخطط مستقيم بموت
 طبعاً وبغير بطريق العوض منسطة الامايع والكفت مستقيمة بالراس
 ذوا اطراف ومشبهة قابل للعلوم والكنائيات مستنبط الصناعات
 يتا في الحيوانات ولا يمكن ان يكون بفضلك وبسبب استعمال البكاح حراً
 فيه الهبة وسياسة مدنية وهو جسم وما طينه نور بفسه صفة عامت

نفسه **مستقيم** التخليط مميز ما يضره مما يضره لقصد افادته
 وهو ما للتصديق فيمنع امتناعاً نظرياً فكرياً **والمستنبط الصناعات**
الدينية والطلسمات المخبون الطبيعية ويحفظ صور العلوم وهي من
 محسوس قد جعله الله طارنا الحكمة والمعبر عن نفسه وعن جميع مخلوقا
 وقابل وجهه وراعي علومه والمؤدي عند سبيل العالم الاكبر **والصحة**
الجامع **ثمانية** في خلقه وتركيبه **المخلوقات** **اشنيات** وهو **مستقيم**
 ولا يجره منه ويضفره ولا يضره **تسكي** **اصواتهم** **ممثل** **صور** هو بيده
 وتصورها بالمشاهدة وبمن عن طبائرها ولا يستطيع شئ من الحيوان ان يتبدل
 وينقل عن خلقه ولا ينجح صوت شئ من فليس يعاد والدم يتركه ولا الكلب
 ينأجه ولا الاسد يربح والانسان من ذلك بهدله صوته وتلايقه **تمثل**
 بما يشاء ويتوشر نفسه وفيه صاحب اللحم الكيف والروح اللطيف
 فيعضه لطيف وبعضه كثيف وبعضه لطيف في بعضه كهيئة
 نصفه حركة ونصفه سكوت ونصفه مدفوش ونصفه عطل نصفه
 ليل ونصفه نهار ونصفه ظلام ونصفه نور ونصفه ظاهر ونصفه كامن
 نصفه محسوس ونصفه معروف ونصفه محال ونصفه محمول **الاستحي**
 من العيب وتختل ويقتل ما يشاء وتقدم وهو مركب من لطيف الجوهر
 وغليظ منه من غليظ الارض ولطيف الهواء رقيق النار ورد الماء
 وكذا كذا صغار معتد لا بالحركة التي هي روح الحياة من جوارح النار كما
 فيه من النارية بالفتوح والبرق ودة الماء ثمانية من رودة **وكذلك سائر**
الاشياء ومع ذلك ان راسه كهيئة الفلك في شكله واستدارته
 واجتماع اللطيف والاولوية من بصير وسميع وثم ذو نور ونطق ومفنا

Copyright © King Saud University