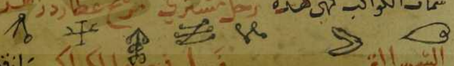
فمن ذلك زحل له من الاحجار الحديد والماس والاثمد والجزع والحديد والسبج
الاسود الصافي والفيروزج والمغنطيس والمغنيسيا وله شركة في الذهب
والياقوت الاحمر والمرقشيتا الذهبية والسنباذج المشتري له من
الاحجار الاثل والياقوت الابيض والاصفر وله شركة في العقيق والذهب
والزبرجد والمها والبلور وله كل حجر براق ابيض اللون المريخ له من الاحجار
النحاس الاحمر والحجر البجادي والماس والزجاج الفرعوني والمحار الاحمر
السوسن والكبريت بانواعه وله شركة في المرقشيتا وحجر الدم والمغنطيس
والزجاج والعقيق والجزع وله كل حجر احمر فيه ذكورة الشمس لها من الاحجار
الذهب والزرنيخ والحجر البجادي والماس والزجاج الفرعوني والمحار الاحمر
وكل حجر براق ولها شركة في الشادنة والسنباذج والياقوت الاحمر
والمرقشيتا الذهبية الزهرة لها من الاحجار النحاس الاحمر واللازورد
واللولو المحار والدهنج والمرجان ولها شركة في الفضة والمها والزجاج والمغنيسيا
عطارد له من الاحجار اندراموس والاسباذج والزمرد والزيبق وله
شركة في الزبرجد والقزدير والزجاج والرخام القمر له من الاحجار
الفضة والمرقشيتا الفضية واللولو الصغير وله شركة في البلور واللازورد
والجزع والمها واما الرسوم المختصة بها التي وضعها اهل صناعة الطلسمات
سمات الكواكب فهي هذه زحل مشتري مريخ عطارد زهرة



الشمس القمر

فصل في صور الكواكب واذ قد
ذكرنا ذلك فانا الان ناخذ في صور الكواكب على ما نقلناه من كتاب منافع
الاحجار لعطارد الكاتب ومن كتاب ايلوس الحكيم ومن كتاب تفسير الطلسمات

الروحانية

٢١

الروحانية بترجمة بقراطيس فاول ذلك المصباح الشمس في كتاب ايلوس الحكيم صورة
امراة قايمة على عجلة يجرها اربعة افراس في يدها اليمنى مراة وفي يدها اليسرى مقرعة
وفي راسها شعاعها وقد ذكرنا صورته ومن كتاب منافع الاحجار لعطارد انها
صورة رجل قايم كانه يسلم على من يحاذيه وفي شماله ترس وتحت قدميه صورة تنين
ومن كتاب تفسير الطلسمات الروحانية لقريطون ترجمة بقراطيس انها صورة
ملك جالس على كرسي في راسه تاج وبين يديه صورة غراب وتحت رجليه تنين
ووجدت لغيرهم ان النير الاعظم في الفلك بصورة رجل متوج قايم على عجلة
يجرها اربعة افراس في يده اليمنى مراة وفي اليسرى ترس ولباسه كله اصفر وفي
كل صورة من هذه الصور انا اردنا لهن الطلسمات سنبينها لك بعد على القدر
الذي يجب فاعلم ذلك الزهرة ذكر ايلوس الحكيم انها صورة امراة قايمة وبيدها
اليمنى تفاحة وفي كتاب تفسير الطلسمات الروحانية انها صورة امراة وبيدها اليمنى
تفاحة وفي اليسرى مشط شبيه باللوح فيه رسوم ومن كتاب منافع الاحجار لعطارد
الكاتب انها صورة لها جسد انسان ووجهها وجه طاير ورجلاه رجلا عقاب
وزعم ايضا انها صورة امراة عريانة وراها طفل وامامها المريخ وفي عنقه سلسلة
ومن غيره انها صورة امراة مرخية الشعر راكبة على ايل بيدها اليمنى تفاحة وفي
اليسرى طيب لباسها مصبغ وبياض عطارد المعروف بالكاتب ذكر ايلوس
الحكيم انها صورة شاب له لحية بيده اليمنى قضيب وفي باطنه اثنى هرو وفي كتاب
تفسير الطلسمات الروحانية انه صورة رجل وعلى راسه ديك قاعد على كرسي
ورجلاه رجلا عقاب وعلى كفه اليسرى نار وتحت رجليه رسوم وسا ذكره ومن
كتاب منافع الاحجار لعطارد انه صورة رجل قايم وعلى جنبه الايمن حيتان
قايمان وعلى جنبه الايسر ديك صغير وفي يمينه قضيب وفي شماله محارم مدور

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)