

وفي وسطه عرف مثل عرق اليد وعلى قدميه عريان كعرت اليد وكذا
لغيره ان عطاره في ذلك صورة رجل على راسه اكمل راكبا وسادته
البيتي فضيب وفي اليسرى صفة لباسه كل من لظا اللون **الشمس** من كتاب
مناقب الاجتار لعطارة ان العرق كمثل المرأة وجهها جميل منقطة بنق
وعلى راسه حجابان ولها فزون من شوق عجبين حول كل معص حبة ثوب
راسها واسفل قدميها راسها تليها نيل واحد منها سبع ريس وذكر اليبوس
الحكيم ان العرق صورة امرأة قائمة على ثوبين راسها حدها الخصلة في تلك صورة
ومن كتاب تفسير الطلسمات الرومانية اليها الاصغر صورة رجل على راسه
طاب ومثلي على عصى وبين يديه شجرة ومن يقدر العرق في ذلك صورة في سيق
فان على عقاله عثرها أربع شران مده صويعة وفي اليسرى من راسه لباسه
كل ابيض واضر **رجل** من كتاب تفسير الطلسمات الرومانية انه صورة
رجل وجهه وجه عراب ورجلاه رجل يحمل قاعد على كربي وفي يده اليمنى
عصاه وفي كفه اليسرى حربة ومن كتاب اليبوس لغيره صورة انه صورة
رجل قائم على منبر ومن كتاب مناقب الاجتار لعطارة ان صورته صورة رجل
قائم راقب يده فوق راسه بمسكة مهاجونا ومحت قدميه مثال صنب
ووجدت لغيره ان رجل في ذلك صورة رجل قائم على ثوبان في يده اليمنى
مخيل وفي اليسرى عصى والباسه كل اعمر واسود **الشمس** ذكر اليبوس
الحكيم انه صورة رجل عليه ثياب مشتملها بها كس على عناق ورجلاه على
منكبى العنقا وفي يده اليمنى عصا الطومار ومن كتاب تفسير الطلسمات
الرومانية انه صورة رجل وجهه وجه اسيد ورجلاه رجل طار كق
قدميه تيزان له ريس وفي يده اليمنى مزارق وضوع يده في راس الثوبين

راسع

ومن كتاب مناقب الاجتار انه صورة رجل عليه مودة مراكبة على لسر وميده
زنج او قضيب ووجدت لغيره ان المشتري في ذلك صورة رجل راكب
عنقا وبه ابيض طومار وفي يده اليسرى صورة لباسه كل اخضر واصفر
المرح ذكر اليبوس الحكيم انه صورة رجل عليه بيضة وروع ذوساقين **ين**
منقلا سيقا ومن كتاب تفسير الطلسمات الرومانية انه صورة رجل
عليه بيضة وروع ذوساقين وساعد منقلا سيقا ومن كتاب تفسير
الطلسمات الرومانية انه صورة رجل على راسه تاج وفي كفه سيف في
يساره وفي كتاب مناقب الاجتار لعطارة انه صورة رجل قائم عريان
مبينه مثال امرأة عذرا وهي الالهة قائمة مقوصة ثوبها الى وراها
والمرح واضع يده على رقبتهما وشماله على صدرها وهو ينظر الى وجهها
ووجه ان مده الصورة اثار كثيرة ذكرها في كتابه ووجدت لغيره ان
المرح في ذلك صورة رجل راكب على اسد يده اليمنى سيف ويده اليسرى
راس انسان لباسه حديد واثر يده فغده صورها على اذ كره التور هذه
الصورة عند غير اثار تخص بها انا انقل لكم منها نص بعض ما ذكره **الصورة**
الاجتار في نغوشات صور الشمس انه من رسم الميزر لا عطر في فص ما نوت
احمر ما في الخرق صورة ملكه كس على كربي فوق راسه تاج وبين يديه
صورة عزابه ومحت رجليه هذه الخروف **٥٥** انظر ما سكت
اعني هذا النص وغلبه سائر الملوك وقع هذا في تفسير الطلسمات الرو
بترجمة بقرا طيس **وربع** ان الشمس تكون في سترها ومن رسومها ان كان
الارسطوا الاسكندر من اثاره من نقش في حجر من راقبته هذا الرسم **٥٦**
والطالع الاسد وفيه الشمس والنور غاربه ليريقا به احد ومنه ملت

صورة اسد عليه