

بسا عنهما في فص عتقوه باله منكونه ماسك هذا الفم لا يترتب موضع يوت  
 فيه دباب والطالع لها **وهي مقش في حجر الذهب** على وجهه صون علقه وي  
 باطنه صور علقين والساعة لها راس الواحدة على يسار اخرى في هذا الشكل  
 ترفع العلق عن موضع يطبع لها ما والساعة والطالع لها كذا كذا مقش  
**الحجر وهما مقش في حجرهما** بسا عنهما وطالعها صورة امرأة بمصهنة  
 وامامها بشبهه صن فص هذا الطلسم ايضا استعمال الخيم وهو معروف **وهي**  
**ايضا مقش في حجر صند** صورة امرأة في لحيه يدها ثوب ملفوف وكل  
 جسمها مخطوطه يشبه الرنجه وفي يدها الاخرى سببه نفاحة ويطبع  
 به في شمع لامراض الصبيان وكلما يعترهم وذلك بسا عنهما وطالعها **وهي**  
**تقش في حجر عقيق** يشبه راس حمار وحش عليه راس في باه وفي الراس  
 شبيه بزيادة بسيرة وذلك بسا عنهما وطالعها هذا الحجر يطبع به في شمع  
 للخلل وقد تجرب ماسك من البراني **عطاره** من كتاب تفسير الطلسمات  
 الرومانية ترجمة بقراطيس تقش في فص زبرجد اخضر صورة رجل على  
 راسه ديك وهو قائم على كرسى ورجلاه رجل عقاب وعلى كفه البصر على كرسى  
 وتحت رجليه هذه الرسوم **وهي** وذلك بسا عنده وشرفه هذا  
 الطلسم فعله لا طلاق المسجونين وما هو من هذا الغيب **وله مقش**  
 في فص زبرج ساعة عطاره وطالعها فان ماسكها لتخبر له انكنا به والحساب  
 والتعالق والرسم هذا **وهي** **وله مقش في**  
 حجر لونه يحوما نظير صورة رجل قائم على كرسى بغير شرف وفي يده البصر على كرسى  
 وفي لثا في طويار وكنيته وذلك بسا عنده وشرفه فان ماسك هذا الفص اذا  
 كان من ادخول الكتابة اذا اسل سلطانا استعماله وامنه على استعماله

دلبيه

واحد على كل حال من الاجزاة **ومن كتاب الطلسمات** لغريطون تقش في  
 زبرج صورة ضفدع يطالع عطاره بسا عنده فان ماسك هذا الفص لا يترتب احد  
 ولا ينكر فيه بسلام سقيل ووصف البلقيز في جميع احواله **وهي مقش صورة قار**  
 او يربوع بيومته وساعته وطالعها في فص زبرج  
 وشرخ في تجارته  
 صورة اسد راس اسد  
 والاساعته وطالعها  
 يكون فهو ياتجربوا امنه عند  
 ويكون سائل من اوقات الملوك  
**وله مقش في فص زبرجد** اخضر صورة عقرب بساعته وطالعها هذا  
 الفص ان يستعمل الحامل سلم وله هامن جميع العاهات **وله مقش في حجر**  
 بسا عنده وطالعها كذا انسان يمسك ميراها ويطبع هذا الفص لجميع الحيات  
 باصنافها فيبرها وفي راسه في جرد نفعه **الف** او الفص في حجر البازهر  
 صورة عقرب والفص في العنبر والساعة له والعنبر في يد من اوتاد الطالع  
 وركبه في خانم ذهب وطبع به في كدر مصنوع والفص في العنبر يستعمل  
 ذلك الكدر من اذ عن عقرب يري بساعته  
 هذا المحض وقد ذكرناه قبل **وهي** **وهي** **وهي**  
 هذا الرسم بساعته  
 انسان فصاعدا لاف ما بينهم وان  
 سباعين **وهي** **وهي** **وهي**  
 الطلسمات الرومانية ترجمه بقراطيس او الفص في فص زبرج صورة رجل راسه