

رأس ظاهري من كلى عاصا ويند به هيئة شجرة الخوان وذلك بساعة طالع  
 وشدة فدا اعان على المشي للا ولا يعيا مادام معد ان طرق مسافة لبعده  
**ومن نفس** اذ نقش على حجر يكون صورة امرأة وهي في شعرها لها ذابا بموتود  
 تحتها وهي قد وضعت رجلا على رأس الواحد والثانية على رأس الثاني وفي الخلف  
 صورة امرأة قائمة في رأسها شبه طاج وفي يدها اليمنى مقرفة ونقش معها **الشمس**  
**لا** حكر هذا الحمران يطبع به في شمع وتوضع في موضع الفتحة الحام فانه كاشر  
 فيه حتى لا يعلم لها كنية والنفس بساعته وطالعها كما تقدم ذكره **وله نقش**  
**في صفة** صورة ذبابه في ساعة القمر اذا كان في احد وعشرين درجة من الميزان  
 والمشتري في رجب من القوس وتعمل في اوله درجة من الجوز والرمم على جسد  
 الذناب هذا **حجج وحوالها**  
**٢١٨٧٤**  
 وركبه في تخم في الساعة والطالع وكذلك  
 يكون نقشه وضع تحت لفص قطعة من جلد حنظل فان البيت والموضع الذي  
 يكون فيه هذا الفص لا يدخله ذابا بوجد من الرجوع **وله اذ نقش في حجر**  
 لا نوره صورة اسد وجهه من ادم وعلى ظهره **٢١٨٧٤** بساعته وطالع  
 تاثير هذا الفص المنفعة للصبيان خاصة بما يصيبهم **وله نقش في حجر**  
**بازهر** بساعة القمر والوجه الاول من السرطان هذا الشكل **٢١٨٧٤**  
 فهو مخصوص لطرد العقارب خاصة **وله الحمر الذي** لونه لون العنبر وتسميه  
 بعض الناس العنبري فهو في نهاية المضادة للبلق اذ رسم فيه في الساعة والطالع  
 صورة بقعة وحوالها **٢١٨٧٤** كالمظهر البق في موضع يكون فيه ولا ينام يطبع  
 به في ساعة الرمم وطالعها **وله نقش** في حجر بازهر ووجهه هذا الحضر صورة  
 حيه وعلى رأسها **٢١٨٧٤** وذلك بساعته وطالعها فان هذا الحجر مخصوص بطرد

الذباب

الافاعي والحيات وتقريبه الصورة والنسبة **وله نقش هذا الرمم** وهو  
 نزهه ويطبع به في الكبريت ويبلغ ما يلا كعند فانه يبلغ الحفظ والذكاء  
 بالحياتان وذلك بساعته وطالعها **٢١٨٧٤**  
 مع نقش في حجر بازهر والساعة له وهو في الطالع على الاسد وعشرين درجة  
 من الميزان صورة رجل وافر الجبهة طويل الوجه ممدس ركب محراب واليابه  
 ثوبين وهو موصل رحمة وفي عنقه ثلاثة قوائم رأس انسان ورأس لعنبر فانه  
 الصورة لها تأثير قوي في خضط المزاج والبقر والزرع والغرس والمقويم عليها  
 وكذلك في اليبساتين وتجاري الانهار ونبات الابنية ومقاومة البادين بالحدائق  
 وطى الحقوه وطرد الهوام وتمنع لابسها خوف الناس **وله نقش في حجر** الماس  
 بساعته وطالعها هذا الرسم **٢١٨٧٤** ويطبع  
 به في القار لانا الدماق والنتايرين تور محتابين وتودع موضعهم في الطالع  
 الاول يكون مصونا ولا يسكه صانعه ولا يقربه الا اوان الاطعام **وله**  
**نقش** على فيروز بساعته وطالعها صورة رجل قائم على كرسي شبه المنبر على  
 راسه شبه عمامة ملونة وفي يده سجيل هذا الرمم ما سكه بطول عمره وتخطيها  
**وله من نقش** على فض كهر با صفر صورة ذيب بساعته والطالع الميزري وهو  
 في الاسد على ثلاثة وعشرين درجة وعطارد في السنبله على رحمتين والمريخ في  
 تسعة وعشرين درجة من الميزان ورسم حوله هذا الرسم **٢١٨٧٤**  
**٢١٨٧٤** كوكب وغيره **٢١٨٧٤** كوكب  
 تمام فضه واسر فان الذباب تهرب من موضع لاسه ولا يقدر عليه ولا ينام  
 ولا تطير مكانه التمه وكما جعل الضاه فيها يوجد من الوجه **وله نقش** في حجر  
 نقش في حجر سحج صورة عراده بساعته وطالعها وهو في رجب من الحمل المريخ