

في خمس درجات من الشيطان والقرني ثلاث درجات من اليد وهذه القدر
يوشح الطلسم وأرسم حوال الجراه هذا الرسم **الرسم الرابع** في وضع
تجارتها ونبت بعد تركيبه فانه لا يدخل الموضع الذي يكون فيه الطلسم على حده
او مع ما سلكه حوا الالبته **وله نقش في حجر شمس** من الحجر ان ينطالع
الميزان ونحفل في ثلاثة عشر درجة من الجوار الشمس في خمس درجات من الشيطان
وارسم حوله هذه الصورة **الرسم الخامس** وهو **الرسم**
ثم تركيبه في نظام واليسه فان المرأة التي يطاها لابسها لا تحل منه اذا كان معه
المشتري بنقش له في نفس ما قوت ابيض صورة رجل على راسه تاج وهو على كرس
له اربع قوائم كل قوائم منه على عنق رجل قائم وللرجال اجنحة وقد رفع يده
وقد كانت بساعته وشرفه ضلع هذا الخاتم للابسه ان يزيد في الجاه والمال
ويكسب الاموال ويحج الثمل ويكثر الولد ويحفظهم ويزيد في عهدهم ويقطع
الامور التي هي الحسن وتم للابسه ما يسرع فيه من الاعمال الصالح ويصح في كبد
الاعدا ويحج بها اللابسه في استرساله وليس له من اغتيا لعدوه **وله نقش**
في نفس ما قوت احض صورة رجل وجهه وجه اسيد ورجلاه رجل طائر ويحفظ
نفس له راس ويزيد له من راق يعطس به في راس الشمس وذلك بساعته
والوجه الاول من بيته شرفه ضلع ان يزل للابسه الاعدا ويكسبه هيبه
ونحافة عندهم **وله نقش في حجر بلور** صورة رجل جمل عليه مائة وهو
عقبا فاعله صيحه للقضاة واحجاب النوا منس له بيته والنقش بساعته
وله نقش على الحجر المعروف بنسبيل الولادة صورة لسرود كانت بساعته والظالم
الوجه الاول من القوس لابس هذا الرسم ان يرمي بوضع الطيس ولام اخذه
عليه ولا تصارته وما سلكه ايضا يكون عنده الناس فقرا ولا يتجربا وهذا الحجر

حج

حجر يضره الي الحزن في حروفه حجر يتحرك اذا سلكه به من حمنة ما ابيض ونظا صته
ان المرأة اذا حملته احتمل ابداد ذكره من ان هذا الحجر مباركة في الجوارح والتمتع
وتهم عليه صورة تعلبت وذلك يوم المشتري وساعته والقرناظر اليد والمشتري
في الحوت ضلع ان لسلكه انسان مع نقشه فرقت منديلين والانس **وله نقش**
على هذا الحجر صورة بايل بساعة المشتري وهو في بيت شرفه وضلع هذا الحجر
منه احد رايه رايح الرومانية واستعملها فيما شاء وهذا ايضا ذكره موسى بن
ما شاء فيه من الشارة **والرسم** بنقش له في حجر مغني طلس صورة رجل راكب
على اسد ويحمله سيف مشهور في بيانه واسر انسان وقد كانت بساعته وهو الوجه
الثاني من الحبل فهو يصل في الشر والجزعلا تجيبا لكن ضلع في المشرك **وله نقش**
نقش على احد حجارة المريح صورة اسد وين يده هذا الرسم يوق له الهامة
والسطوة عنده من راء وعاشره وقد رايته هذا الرسم بعينه في نفس عنق احد
متنا ولي هذا الطريق **وله نقش** في حجر المريح صورة اسد وين يده هذا
الرسم **الرسم** بساعته وطاقع بيته فان هذا الحجر من اسلكه من يدهم حارة
من اي عضو كان من اعضاءه اسلكه من حينه ومنعه من ان يتجرب في افعال ذلك
وقد يصنع لهذه الكواكب طلسمات لها افعال عجيبة بنسب محمد ودة ايضا
مها الشمس بساعتها والوجه الاول من الاسد طلسم يزيل عوارض النفس
الجنيته وليكن او يطبخ الكبد والمعدة والامراض المصيبة **والنقش** بساعته
من الوجه الاول من الشيطان لهما الزرع والشحن يجمع ضرر وبالنات **والوجه**
بساعته والوجه الثالث من الاسد طلسم يبري من سلس البول ويحبس نوب
الدم من النساء **والنقش** بساعته وهو الوجه الثاني من القوس والشمس
متصلة به طلسم يقطع المطر المعطر الذي يظلم منه الفرق **والنقش** بساعته