

وهو تام في رتبه طبعته وهو وجه حوث وزرع وبناء دعارة وادب وحكمة
وتقطيع ارضين وهندسة **ويطلع في الوجه الثاني** منه صورة رجل يشبه
وجهه وصورته بالجلد واصابعه بالظلال البقر عليه كسأخطونهم بجران الارض
والبنات واخراجهم البقر الى الحرت والزرع وهذا الوجه للقر وهو وجه ذئب
وشرف وذو اية وشراب البلاد **ويطلع في الوجه الثالث** منه رجل احمر
المود شديد بياض الانسان قد بدت اسنانه بين شفثيه يشبه جسده
جسده البقل وهو طويل الرجلين ويطلع فيه قوس وكلب ونجل رابض وهذا
الوجه لرجل وهو وجه ذئب وضمة وضرب وشدة ومهانة **والوجه الاول**
من الجوار يطلع فيه صورة امرأة جميلة بصرة بالخطاطة ومهما يجالين قوس
وهذا الوجه للفتري وهو تام في طبعته وهو وجه كتاب وحساب واخت
وعظا وعلم ومطالبة **ويطلع في الوجه الثاني** منه صورة رجل يشبه وجهه
بالعقما قد سدده راسه لجمامة الاسد من راسه من صمغ شعل على راسه بيضة
من حديد وعليه طاج من دياج وفي يده قوس ولشباب وهذا الوجه للبرخ وهو
وجه كبر وخب وسرعة وعنف ومجمل مذموم **ويطلع في الوجه الثالث**
رجل لا يرد رما ومعه قوس وجعبة ولشباب وهذا الوجه للشمس وهو وجه
غفلة وشهو ولعب وهزل وبطالة **والوجه الاول من السطان** يطلع فيه
صورة رجل في وجهه واصابعه عوج يشبه بالزهر ابيض القديمن قد علو على
وجهه وشرق الخمر وهذا الوجه للزهر وهو تام في طبعته وهو وجه ضف
وعقل وتؤدد ورفقة ولطافة **ويطلع في الوجه الثاني** منه صورة امرأة
جسفة الوجه على اسمها اكليل من بجان اخضر ويدها قوس في يدها قوس
تصيح نجب السرور والننا وهذا الوجه لبطارد وهو وجه لحوطرين

جسدهم

دوخ

قوسه ند ولعة **ويطلع في الوجه الثالث** منه رجل بيده حبة تشبه قوس
تدم السلحفاة ومعه حل من الذهب وهذا الوجه للقر وهو وجه جيد لذلك
الامور بالفتاة والمنازعة والمضادة **والوجه الاول من الاسد** يطلع
فيه صور رجل عليه ثيابا بحتة ويطلع معه صورة صانعا للرس المناظر على التمالق
تشبه صورته صورة الذيب والكلب وهذا الوجه لرجل وهو تام في الصور الطبيعية
وهو وجه قوة وبجدة وجملة ونشاط وسطق وغلبة **ويطلع في الوجه الثاني**
صورة رجل على راسه اكليل من بجان ابيض ويده قوس وهذا الوجه للشمس وهو
وجه مدح وجمال وصبر ورجوب اهل الجمل السفها الجمالة واستطال لسيوت
وشاربة **ويطلع في الوجه الثالث** منه رجل صورته صورة البرخ شيخ قبيح
وفي فيه قامة ولم يده ابريق وهذا الوجه للبرخ وهو وجه مكافاة ومودة
وتحبة ومشاركة وسالمة **والوجه الاول من السبله** يطلع فيه طارة
عذرا عليها كسا عتيق بيده هارمائه وهذا الوجه للشمس وهو وجه زرع وحرث
وعتمة وبنات وجمارة وجمع مال وصلاح معدسة **ويطلع في الوجه الثاني**
منها صورة رجاء حسن اللون عليه كسا من جلود وكسا اخر من حديد وهذا الوجه
للزهر وهو وجه الكسابة وطلبه واد سائر وكحل وشيخ ومنع الخوف **ويطلع في**
الوجه الثالث صورة رجل عظيم الحلقة ابيض ملتف في كسا وامرأة بيدها
دهن اسود وهو الدهن الذي يتقرب به الجوس في قرايتهم وهذا الوجه لعطار
وهو وجه كبر وهرز وصغر ونحو زمانة وقيل النجر وشراب الجمال **والوجه**
الاول من البنان يطلع فيه صورة رجل بيده اليمنى قوس وفي اليسرى صورة
ظار صخر قوس وهذا الوجه للقر وهو وجه عدو وسحق واصاب رقع الاقربا
والظلة من اهل الضعيف والضييق والمجانبة وهو وجه تام في الصور الطبيعية