

ويطلع في الوجه الثاني منه رجل اسود وورعه ساو ورتا وهذا الوجه الرطل هو
 وجه راحة ولحمية وحسن عيش وخصر ودعة وطافية ويطلع في الوجه الثالث
 منه رجل راحة حاترا وامامه سبعا وهذا الوجه المشتركي وهو وجه فسق ويحزن
 ولو ابط وقتنا وطرب ولثة والوجه الاول من العقب يطلع فيه رجل يديه
 اليمنى ربح وفي اليسرى ريش وهذا الوجه للريح وهو تمام الصورة والطبيعة هو
 وجه بشر عجز وحيث وغيله ويطلع في الوجه الثاني منه رجل راحة كجلا
 ويديه عفرية وهذا الوجه الشمس وهو وجه سبعة وشهرة ونضحة ويلا
 وعطوب ويطلع في الوجه الثالث منه صورة قوس وجه وهذا الوجه للزهر
 وهو وجه بكون ونسق ونكاح روي بالكان والمنا لينة والفضبة والوجه
 الاول من القوس يطلع فيه ثلاثة اجساد واحد هاضم والآخر الثاني ارض
 والثالث شامخ وهذا الوجه لعطارة وهو وجه حارة ونشاط وريح وصبر
 وفروسية والوجه الثاني منه يطلع فيه رجل مسوق بقر وامامها فؤدة
 وهذا الوجه للقر وهو وجه مبرح وهيباح وبكاد فرح وحنان وعنف ويطلع
 في الوجه الثالث منه رجل على راسه فلسفة ذهب وهو لقبه رجل اخر وهذا
 الوجه لرجل وهو وجه مركب هو مخصوص في شرواد ونصب واجتهاد في عاير
 وشروعية ومكروم ومضرة والوجه الاول من الجري يطلع فيه رجل يديه
 اليمنى قسمة وفي اليسرى هدهد وهذا الوجه المشتركي وهو وجه تمام الصورة
 والطبيعة وهو وجه فرح ونشاط واقباله وادبار في عجز وضعف وهابية
 في الوجه الثالث منه رجل امامه قره وهذا الوجه للريح وهو وجه طلب لما
 لا يعرف ولا يعرفه ولا يبلغ له غاية ويطلع في الوجه الثالث منه رجل يديه
 محضرة ونضحة وامامه فانب سوت وهذا الوجه الشمس وهو وجه شدة

الزهر

وربمية واختكار واستنكار ونهاية والوجه الاول من الدلو يطلع فيه
 رجل مقطوع الراس يديه طواس وهذا الوجه للزهر وهو وجه كره ونفسه في
 فقر وطاعة وثقة وخصامة ويطلع في الوجه الثاني منه صورة رجل اسير
 كانه منكر عزيب وهذا الوجه لعطارة وهو وجه شامخ ونيل وحسن تمام
 وكالدين ذريرة ويطلع في الوجه الثالث منه صورة رجل مقطوع الراس
 وامامه امرأة عجوز وهذا الوجه للعجز وجه سبعة وشهرة ونضحة والوجه
 من الخوف يطلع فيه رجل له جسدان يشبه باصابع وهذا الوجه لرجل وهو
 تام الصورة والطبيعة وهو وجه قلة بطن وضعف ولكن اسفار وتعلد
 ونصب وطلب المال والمعيشة ويطلع في الوجه الثاني منه رجل ينقلب يديه
 ادم وهذا الوجه المشتركي وهو وجه عظم نفس وكبرهمة وتناول الامور العظيمة
 الهائلة ويطلع في الوجه الثالث منه رجل ذو شرو وكرو وامامه امرأة ذليلة
 حمار ويدها طير وهذا الوجه للريح وهو وجه نكاح وعناق وشهوة ومبا
 غلة وحب للدمع والراحة فاعلم ايها الناظر ان في صورة هذا الوجه سلا
 لا يرضى الا العالم المحرب البصير باستخراج الامور الغامضة وذلك ان الكوكب
 وكسركوكبه والحق كسركوكبه والوجه وكسركوكبه والطابع يدخل نصفه
 على بعض كما الذي يطلع في حارة النار الذي تذهب به الماء والماء الذي
 يربط بسا للتراب والقراب الذي يابس وطوبه الماء ذلك ان الطابع اذا
 تكاثرت وتغلبت غلبه الاكبر منها اذا تكاثرت وتوازنت اعدلت
 وتساوت اقدارها وانعاطها واعمالها وانعولان النفس تفوي بطبيعة
 المرح والريح تفوي بطبيعة الشمس واعلان الاطراف الطابع مفسدة
 لها وتحتوتة ومنقصة لتامها وتاكلها بعد ذلك العنة يكون المرض وعندك

الحمد