

شكاه ويظهر هو مثله فان الشمس كلما بلغت الى موضع من ابدان جسميها
الذي جعلت ضلالتها المتقدرة فاضاها منفتحة دائية وذلك لتغير الكواكب
الحقيرة والمغايبة التي استبح تتحرك شي يصده له وقتها فالجبري شكاه في
العائد وسامت المكان الذي يواد به افعال المراد حركها طبع ذلك المشابهة
يحي ارضي او هواي مشاكل الطبيعي فيكون عن في الشئ ارضي حركه عظيمة
روحية بحسب الامر المراد فالطلسات انما الفعل يتمين احدها اشاري الاخر
ارضي وهذا الذي اوردته هذه المقالة من ضروريات السير الى عالم الظلمات
في الرقعة والمشرق ان لا يكون فيها ما لا يمكن له الصبرية امور يختص بها
وتتفرد دون غيرها **فصل** ينبوع القوة الماسكة وله المظهر في العلوم لغامضة
الفلكية وطلبه على الاشياء والاطلاع على نياتها والوقوف بالحاجبه وطم الاسرار
وقوم امور رول من اللغات القبطية واليعرانية ومن الاعضاء الاله والامر
من طان الجسد وفي ما طنه الظلال الذي يبيته من حرمه قوي المظلم السودي
في جميع اجزاء البدن وفصله وبه يكون تماسك اجزائه وله من النبات كل قوب
خشن وله من الصناعات عمل البلود والقلاعة والمخرج المعادن والنباتات
المذافات الشبعة كالبلبلج ومن البقاع الحلالا السود والادوية الظلمة
والابار والقبور والقفار ومن الجواهر الجرم والبخار السود وحجر المعين طمس
ومن المعادن الارصاص والحديد وكلها اسود لونه وبنين رصده ومن المعادن البلوط
والنخل والقص والحروب والنخل والكرم والعود والبنون والسفوف والصل
وكلها غلظ وترته وكل شيق لها سوك مودي ومن العقاقير الصبر والمرق
والخروج الهري والحظل ومن الطب السلحة والمبيحة ومن الجواهر السود
لونه ويختص بصبره كلسود من الغم والابل والحادي والذهب والتردد والكلاب

د المسانير

والسنانير وكلها يترطون العنق وشحن الصوت كاللغز والخباري والهور
والهامه والعراب والوطواط والكركي وكذا رنة تادي تحت الارض وكل شئ
يبتغى من القدم ومن الالوان السود والرصاصية ومن الرسومات **والشعر**
ينبع القوة النامية وله المظهر في الدبانات والعلوم الشرعية والفن بيل
نيل المطويات والمختر من اعدال المهلكة وله الحكمة والفلسفة وتأويل الروا
وله من اللغات اليونانية ومن الاعضاء الاذن لايسر من خارج الجسد ومن ما طنه
الكبد الذي يكون به صلاح المزاج واعتدال الاخلاط وجريان الدم في الاعضاء
وبه يتمو الجسد وله من الدبانات لتوسيعه وله من النبات البياض المرع كنبات
القطر وغيرها وله من الصناعات الامرو التي وله التجارات النقية من الغش
المذافات الملاوة وكل ليق عدت ومن البقاع مواضع العمد والمواضع الظاهرة
الضئيفة ومن الجواهر الربرسد ومن الباقوت الاصفرا والبيض والمهاد وكل حجر
ايض اللون سراق شفع به وله من المعادن القصدير والتونيا وله من النباتات
اليوز واللوز والفسق والبندق والصبوبر وكلها تقشر بطارحها ويوكا طنه
وله الاشجار والبهار وكلها كان في غاية الاعتماد والمفيع من العقاقير كجيد الكيفية
والريحة عكسية وكية ومن الطب اسرار عفران والصندل الاصفرا والمسك والكافور
والسبانخ والنعيم ومن الجواهر الصور والحسان المدبوس في القرايين والصدف
والزقوات وكلها اية من طرفة قلبية الا في كالايل والضان وكلها يترخص الصوت
جليل كالطواويس والدرنوك والحام الهري والمزاج وكل حشا شئ يتفجع به كدود
الحرب وشحن من الالوان الضعفة له الى البياض وله من الرسومات **المزاج**
ينبع القوة الجاذبة لها النظر في الطابع والبرص والجرحات وقول الاطهر