

وعصمها وتسفل العينين والعقب ولين الالوان الطاووسية الكليية وما كان  
 مارا الى العين والسواد وضوها من المداق الفايض العفص من البقاع القصور  
 نوليساتين والاصابع التيمية وشواطيها من اماكن الكلا ومنزلة العين الى العين  
 وتوضع قود المبررات الهارمة ومن النبات كل شجرة غاذية كالزيتون والجوز والبلوط  
 وكل شجرة مضطربة تكون في الماكتصبة والبردي وما له شجر كثير الما والطيوان  
 كما في اربع قوائم مما لظلت وبعض حيوان لما مضطربة الارض وهو منها **الدور**  
 لعضو اعضا الساقان الى اسفل الكعبين ونصهما وله من الالوان المصفرة والعيون  
 والصفرة وله من المداق الفايض من البقاع مواضع المياه الطائفة والجماد والجمع  
 التي يطعم فيها الخمر ولعن الجواهر الخارج وشبهه من النبات الشجر الطوال  
 ومن الحيوان الالفن وكل حيوان سمح الصورة نضع المنظر كالمشاهير من الما والطيوان  
 من الارواح **الموت** له من اعضا القدمان والظواهر ونصهما من الالوان  
 الخضرة والياض وكل لون كثير التلون ومن المداق الفايض من البقاع مواضع  
 العبادة وشطوط الانهار والبحيرات والاهام وسواحل البحار ومن الجواهر الدر  
 والياقوتة والياض والصدف والبلور وجواهر الما الجم من النبات الشجر المتعد  
 ونبات الما والحيوان طير الما وجوه قده الالهوال التي تختص الكواكب والدمج  
 بها والطائفة اليها ما شئت **فصل** في الكواكب امره مختص بما عاها **فصل**  
 مداده الصوفيا محرق **المشتم** مداده يصنع من الزنجار **الريح** مداده يصنع  
 من الزنجار **الشمس** يصنع مداده يصنع من الزنجار **الزهر** مداده  
 يصنع من الزنجار **عطارة** مداده يصنع مختلط من لكة وزنجار وورق **الزهر**  
 مداده يصنع من الياض وقدر يتم ارسطوا في كتابه المصنوع بالاكواكب **الشمس**  
 صورة الكواكب عده ما التي اليها كتاب من هذا العلم فزعم فيه ان صورة زحل صورة

الانسان

الانسان صورة مختص في كسا انضرمعج الرأس وسده بجعل **المشتم** صورة الانسان  
 لا يرضيها بل السبع كحي **الريح** صورة رجل راكب اسد يديه جارية بوله **الشمس**  
 صورة انسان امره صحن لوجه على راسه قناع ويديه راس والي يمينه صورة راسها  
 راس انسان ويديها كذات لوجه فوعتة اليدان والذراعان جسدها كانه جسده قوس  
 ياديه قوائم **الزهر** صورة جارية يديها اليمن مشط وفي الغالي نقاشه وهي  
 مسبوكة الشعر **عطارة** صورة انسان راكب عقاب وهو مكتف **الزهر** صور  
 فارس راكب ارنهه وما اودعه ذلكا كتابا بعد قسمة الاجزاء والجواهر على الكواكب  
 يا اسكتة حتى صيرت الكوكبة ما امراف جعل الحسد الذي يعمل منها لغيرها  
 لذلك الكوكبة واما الملايسر فافخرجته الى شبي بطا لمرقا فاليسر الملايسر التي تملك  
 في كذا الطالع واستخدمه بها الطالع ما استظفت وتعمل لسباع لان الطالع الظالم  
 والسباع للطلوبه قالوا ان الوان زحل السوداء وان كان صغرا كان اجود والوان  
**المشتم** الخضرة وان كانت صغرا كان اجود والوان الشرج الحمر القارصه وان كان صغرا  
 صغرا ما مشيا كان اجود والوان **الشمس** الصفرة الذهبية القافية وان كانت صغرا  
 او صغرا صغرا كان اجود والوان الزهرة الحمر القافية المورديه وما شئت كلها  
 وان كانت صغرا كان اجود والوان عطارة الكاتب اللون الممتزج المصاحب لجميع الالوان  
 وان كان صغرا كان اجود والوان القرا لياض الساطع وان كان صغرا كان اجود  
 كان اجود واما زهر فان لرجل كاشي منبت لريح كالوشق والجند باه ستر والجنات  
 وما شئت كلها **المشتم** الطيب الذي كالمعتاد كالعبر والورد والريح كالطيب  
 حار جريفة كاللؤلؤ والدار فلفل والريحان والبنجيل والشمس الطيب الذي كالمسك  
 والعبر والورد كل طيب معتدل كالورد والبنجيل والياس الاخضر والبطا حار  
 كالطيب مركب كالنيريس والبنفسج والياس والطرقي والبنفسج الطيب باره كالورد

الوان