درج واخرج الصبغ في سبع درج وحل الأرض وعقدها في خمس درج فهذه ساعة
كاملة ثم استخرج العرق في ساعة كاملة ثم عقد الأركان في ساعة كاملة فهذه ثلاث
ساعات من النهار فافهم هذه الأسرار التي لم يذكروها في كتب الأبرار من الرموز والدليل
على ان الخلط في الأجزاء الأربع كلها وهي الباب الأعظم الذي لا يكون الابداع اجزاء
الا فيه فافهم ذلك وتنبه له ايها صفة مبقلة في ثلاث ساعات وهو ان تأخذ الحجر
الكريم الغبيط الذي كما خرج من معدنه ادخله في الكور الفقاع وتنكسه فانه يخرج
منه ماء ودهن اعزل كل واحد وحده فتجد الأرض كالسبج خذ من الأرض واحد
ومن الدهن ثلاثة اجعلهم في قدح تشبيع ودعهم على نار ليّنة حتى يجفوا جيدًا
ويصيروا نقرة حمراء كبريتية التي منها واحد على ٦٠ فمن يقوم شمسًا وكلما سبكتها حسن
لونها ولا يزال ينتقل بالتدبير حتى يقع واحده على الف فاعلم ذلك والله ذر الفضل
العظيم وعندي الملقمة والنوشادر والقطا من النقرة اولًا واحسن اما صفة دهن
صفرة البيض لعمل الحمرة تأخذ جزء من صفرة البيض المطبوخة ذكر محمر وجزء من
الزاج المحمر جسد وجزء من شعر الراس المغسول انش معقود اسحقهم سحقًا
جيدًا ثم نكسهم في آلة التنكيس ينزل منهم دهن احمر وانار التنكيس متوسطة
لازيدة ولا ناقصة وهذا الدهن المذكور دهن شريف يزين القمر ويصفره بالصفرة
الذهبية بالذوب والقلب فيه فيلينه بلطافة ويحيي الذهب ويهذبه وهذا احسن
ترزين القمر بين الحكماء فافهم هذه الأسرار وهو سر عجيب فاكتمه عن غير اهله
والسلام قال بعض الفضلاء رحمه الله تعالى واجود الأعمال عندي بعد ان كشفتها
فوجدتها الأفضل وهو ان تحلل الأجساد بعد تكليسها وغسلها وتشرع بها الأرواح
مطهرة مغسولة حتى تقوم ولا تدخن ثم تحل وتعقد وقد تم الأكسير والله قد
اوضحت لك في هذا الكلام اليسير الكثير فاعمل به على طريق هذا الميزان تصل
الى ما تحب ان شاء الله تعالى رحم الله قائله وكاتبه وقارئه قال بعضهم
ومنهم من يلغم العبد بوزنه من العقرب المحمر بالسحق الشديد ويعقده نار الفيلة
في ١٤ يومًا ثم يخدمه حتى يذوب ويجري الواحد منه على مائة بعد حله وعقده
والله

والله الموفق اما فظن ترشد شرح اعلاه شمسية يؤخذ على بركة تعالى وعونه من
الكبريت ذكر والزيبق وهما النجاران المسميان بالنورين ثم تلقي عليهما ضابط الاصباغ
والأرواح وتسحق الجميع باوزان الحق ثم تدخله النار حتى يدرك الصفرة والحمرة
فعند ذلك اترك الوقيد ودعه يبرد بين يديك فانك تجده جوهرًا نفيسًا شفافًا
يكون كشقايق النعمان يعتريه صفرة وهو ذايب فايض حله دهنة والقي منه على
الزيبق والقي من الزيبق على العسجد يتكلس الغم واحد ذهب وثلاثة عبد و
نقط من الدهنة عليهم وحمضن والقي في كستبان بالتدبير حتى يعجك لونه والله اعلم
اما فظن لهذه الأخرى خذ من آدم جزء ومن حوى جزء ومن الشجرة جزء ومن المعدني جزء
كل منهما بالسوية وتجمع الجميع بالسحق وقطرهم سبع مرات الماء خاصة من غير ارضية
واعمر من ذلك الماء العبد في مقعرة فانه ينعقد الواحد من المعقود على مائة من
القلعي والزهرة يقيمها اه وهذه تفسير ما قبلها اذا شئت قتل العبد فالصبغ فاتخذ
من المشتري جزء وجزء من القمر وجزء عقاب بعد سحق مراحه وجزء من الغراب ايضًا اذا ظفر
وخذ هذه الأجزاء واسحق جميعها واد خلها حقا بسحق في سقر الى ان ترى الاجساد ذابت
حقيقتا وان العبد في السحق قد غبر فحينئذ نك الخرانة عنها واموتها بالنار والنار بالقدر
فخذ منه شقا لأعلى عشرة من الـ تقار يحن زايدًا عن نصف بحر هو السر فاحفظه وكن في طلابه
قبل هجوم الموت والعجز والطيش فلا يدرك الغايات الا من يدبر الآراء والحكمة والنظر
هذه من كتاب تحفة الأدب وايثار الحبيب في العمل القريب بسم الله الرحمن الرحيم
رب يسر يا كريم عمل قمر غاية تدور درهم قمر وظاهره درهم قلعي يتكلس تلغم درهم عبد بروحه
روح تزيتا ويجمع بينهم بالسحق وتبسهم وتدسهم في قدرة فيها نطرون مشت والدمس
والنار خفيفة درهم على خمسة زهره او اعلم ان هذه المسئلة والاثنين الذي قبلها معنى واحد
وهذا الجريدة لاكن التدبير مختلف فدبر بعقلك والكلام على الطهارة والغسل وبعد عقده
يسقى وزنه من الماء على ثلاث دفوع سحق وسقي وتشبيع بين قدحين الى ان يبتدا الحل
حله واعقده وارمي منه وان حللته ثانيا وثالثا تزار في الالقاء ياسعادة من وطن لتولنا
فصل اذكر فيه عقد العبد الذي يصير في لون الذهب الابريز خذ من برادة النحاس
مائة درهم نحاس الحمراء الطاهر النقي واسحقها بالزيبق حتى تصير كالمرهم تديم سحقها