

سكتها ثلاثة ايام حتى يجمد ويصير ملحمة اجعلها في قرفة واسبق واودع عليها
 ست ساعات تمل بار السراج فاذا قطر ما في القرفة اخرج النخل واسحقه بالماء
 الذي قطره ثم قطره ايضا كما فعلت اول مرة فان بقي نخل فلا تبالي به رد
 عليه الماء وقطره حتى يتقطع قطره كله وهو يتلون في هذه الاحوال بالون كثيرة
 فاذا انقطع قطره وصار دهنًا فانه يصير كالدم فاجعله بين قدحين وسند
 الوصل وطينها بالطين ويترك وقد تحتها برفق ست ساعات تجده بقرة حمراء
 عجينة التي منها واحد على مائة من الاسرب يصير بحسب اسبكه ثابثا وثالثا
 واطعمه حبة من النقرة يخرج في لون الذهب الكبريت في عمل هذه النقرة وصنع حلها
 تسحق بنقلها ثلاث مرة عبيد سقي وسحق وتشمع بين قدحين على مائة الى ان يتردى
 الحبل حله في الككاس يوم او اكثر الى ان يصير دهنه فهذا هو المنافع **حاشية** قال
 فائدة جليبة خذ من كلس الذهب جزء ومن كلس الترتية الحجر جزء ومن العبد المصعد
 من قدر زرع زاج وعلق طعام جزء ومن الزبيق الاحمر المحلول وزن الجميع ٣ مرة واجمع
 بينهما بالسحق البالغ وادفنها في الزبال حتى يخل ماء اعتدها في سلة العقد واري
 منه واحد على مائة بالتدريج الى ان يعجبك لونه يصغ فاية ونهاية **وصفة**
 تطيس الذهب قال **حاشية** فائدة في تخليس الذهب تاخذ المرقشينا الذهبية
ذكر حجر جعلها بعد السحق في ماء الشب والعباب **منافع** والاطمى بها صغاليح
 الذهب والشوها قليلا على نار لينة مرارا فان الصغاليح تشقق اسفها وادعها انا
 وادرسها لينة تجدها مثل الزعفران الاحمر فهذا هو الذهب المكلس **وطريق اخرى** ترق
 الذهب مثل قشر التوم ويوضع في شقفة صيني ويحكي جيد وينقطع عليه من المنافع
 فانه يتكلس والعارف لا يعرف **او زاد صافر يعمل في يومه** قال العبد خذ وقية من المرنج
ذكر واسحقها مع ربع اوتية من الرنج عيم وقله من الاطرون واستنزله من السوط
 وتجعل عليهم ربع اوتية من القم ربع اوتية من القلي وخذ الجميع واسحقهم والقي
 عليهم شئ من العبد واخدمهم بالسحق البالغ جيدا وخذ منهم وخذ منهم درهم عشرة
 دراهم

دراهم من القلي فانه يرفقه لا يحاله ويقوم به ولعن الله من يستأ بفير تجريبه والله
 الموفق **هنا شريط** تنبه له صفة تخليس الرصاص قال الحميد تاخذ رطل رصاص
 وتذوره في مقرة حديد على لادن وتدر عليه الكبريت الاصفر وتحره حتى يصير
 كالبيسه اجعله في زجاجة وصب عليه الحبل الحاذق وانزكه ثلاثة ايام ثم خذ
 نصف رطل عبيد وتجعله في مقرة حديد وترقه تحت بنا رلينة حتى يحكي ثم صب عليه
 من ذلك الحبل والرصاص المكلس في الزجاجة نقطه حتى تفرغ الزجاجة فيصير احمر
 يتصل هو والعبد ويصيبه ثابت حيثما خذه واجعله في قبة او زجاجة وسند
 وصله واجعله في حكاس حتى يكون الككاس ملان بالكسكسوا وتحت قدر
 بالحم وتوقد عليه حتى يتوي اللحم يجند يصير ثابت حيا لا يذوب مثل سلة بليانس
 رصم الله المؤلف والناقل **امين صفة قريية** **عريية** قال الحميد خذ الزبيق والكبريت
 الاصفر المعدني **ذكر** والزربج **صند** واسكنهما سحفا جيدا واعمرها بالحل الحاذق **النق**
 في زجاجة وادفنها في البحر السخن وهو بطر النرس او حمام مارية احد وعشرين يوما
 وانزعه وخذ ما فيه وقطره بآلة النقطير واخدم به العبد ومشيه في اعمالك والعلاق
 نقلت من خط الشيخ العارف بالله تعالى احمد الكبير رحمه الله تعالى **مسئلة شريفة**
تنبيه لها قال صفة كل العقاب طبيعي صعبه عن طع الطعام المحلول المفقد المكلس
 ثلاث مرة ثم حله في حمام الحمام فانه يتحل في ثلاث ساعات دهنًا لا يجرد بالحمل ولا بالبرد
 اخدم به في المار بالشفط وخذ عقرب من روج باشين علم اصفر فانه يفسخ من ساعته
 كاليافرت اعمر به العبد المفقد بالاملاح بالطبخ او المصعد عنها يتحل فانه يعقد
 من ساعته خذ برادة الشمس ونفض عليها من النفس المحلول فانه يفسخ كاليافرة
 خذ من الجسد الشمع واحد ومن الروح تسعة ثم اجمعهم ونفض عليهم من الدهنة
 الثانية من الجسد ثم نفض من الدهنة الاولى فانهم يصيروا اكسيرًا كالشمع وخذ
 منه على الف من الاثني ووجد منه على الاجساد يقزم شمسًا كاملاً والسلام صدق
 المؤلف رحمه الله تعالى **امين من كتاب راييه صفة تصغير** **سيدى ابو الوفاء** **صفا**

مع عمل