

عليه سبب من ذلك الماء المحلول فإنه يتطهر من ساعته ثم تلغمه بوزنه ٢ مرة عبد وتحتضنه  
ليلة يصبح معقوداً ثم خذ وزنه من ذلك الماء واجعله به وردد إلى الجبل في حمام مارية في بيضة  
خاوية ثم اجعله في الكسكاس في خالة القمح ينجل ماء أحر أو اصفره ادهن بذلك الماء الخوض  
من الرصاص وكذلك من القروفي مقال الشيخ العوني رحمه الله تعالى عليه آمين والله الموفق  
**ثلث عبد الخامس الأحمري** - ربع برطل وخمس عستري - وسدس باقر الطيب الخيري  
وسبع باقر تال الخيري - ولعنة الله على الكاذب بصير عمه - أربع مائتين يكون حجرة  
**صفة مسئلة ذكر صاحبها** أن أهل الحديث من أهل العلم وأهل المدينة المنورة استعملوها وصفة  
تدبرها لمن وفقه الله تعالى قال المفيد يؤخذ على بركة الله تعالى رطل من الملح المعدني **جسد**  
ويؤخذ له عشرين بيضة من بيض الدجاج **أبي البيضة الشقر** تساقطهم وتسحق الملح جيداً وتلغته  
ببياض بيضتين حتى يربط وتأخذ برمة وتفرش فيها أسفل عشر بيضات وتجعل الملح فوقهم  
وتغطيهم بعشر بيضات أخرى من بيضها وتغطيها ونزكها على النور على نار قوية وتتمادا بها حتى  
ترخلها السواد ثم تدخلها المصفرة تنقى مثل الرغوان تتمادا بها حتى ترخلها الحجرة بعد تمام  
أحدى وعشرون يوماً وتتمادا بالعلل إلى أن تبلغ ثلاثين يوماً حتى يبلغ أشد الحجرة من الدم  
أنزكه يبرد والسحقه سحقاً جيداً ثم تفرش منه للعبد وتغطيه وتشد الوصل شداً محكما ثم  
تدخل به النار فإنه يعقد أشد حجرة من الدم فذنه وأهد على واحد شمس يتطس  
ثم الغريهم من العبد مايقوم بالمفحة وشده وصله ووطه في النار ينقعد وتكون نار  
لينية يعني نار حضانة تفعل به ذلك عشر مرة فإنه يصير أكبر معدنياً درهم منه  
عشرة أرطال من الأسرب يقوم شمساً أبرنا ومن شك فيها فهو محروم **مسئلة طريفة**  
**لأن ملفوزة** قال صفة أخرى من خواص الصنعة تأخذ عقر وعلم أحر وزنجبر وزاج قديمي  
وزنجار عراقي أجزاءً سوى تسحق كل واحد على حدة ثم يجمع بينهم بالسحق المبالغ التمدد  
ويبقوا دهنه صفرة البيض حتى يبقوا مثل السبب يتروا إلى ثاني يوم ويسقوا دهنه  
صفرة البيض أيضاً مثل الأول كذلك مدة سبعة أيام كل يوم مرة واحدة ثم بعد ذلك  
يسقوا من دهنه صفرة البيض ثم يجعلوا في فيانسة وينكسوا نزل منهم دهنه حمراء  
درهم من هذه الدهنة على عشرة عبد مغسول محي يكلسها ترينه حمراء درهم من هذا المكلس  
على عشرة

على عشرة عبل وعشرة قمر شوشة يقوم أبرنا كالمالح خالص ذكر أنها مجربته والله أعلم  
**والفقر** يخن والله أعلم آدم حوى شطابيل مسجود ودهن البيض هو هو هو ٦٧ والله الموفق للصواب  
**فايدة جلييلة** نوضح كلام الكلمي المتقدم شيخ القلية قال في كتاب الطلسم إذا تم الوزن  
الأول في الكل الذي بطريفة عشرة من الحار الرطب وثلاثة من البارد اليابس فأنت بعد ذلك  
تبرده وتأخذ له من البارد الرطب مثل وزنه الأول الذي من الحار الرطب ويقسم ذلك البارد  
الرطب على ثلاثة أقسام والثلاثة علا ثلاثة مراقبت كل قسم تجعل على ذلك المحلول الأول  
وتأخذ وصل انبئة وتجعله على ناره إلى مدة المقات هكذا في الثلاثة أقسام والله أعلم **مثل**  
**مسئلة التري الصغير** ٢ للبياض و٦ للحجرة والكلي وشمس المعارف والمنفرد في هذا الكتاب  
والسلام **هذه من صدر مفايع اعلية** فايدة في صفة تصعيد العبد الابن لأبواب الحجرة تؤخذ  
أربع أوق زحل نغم برطل عبد وتغسل بالغا وتسحق به رطل وربع قناب وثمانية أوق  
مقرب سنكوي ويصعد وردد الصاعد على مالم يصعد وتضيف اليهم ثمانية أوق  
مقرب ويصعد تفعل ذلك أربعة مرة بأربعة أجزاء عقر فإنه يستمر قرص على  
وجه الدرزية أحر ثابتاً يلقي منه واحد على واحد شمس فإنه يتطس يلقي على عشرة  
قمر يقوم شمساً فإذا أردت تعليته توسع عليه الماء وتخله في حمام مارية فإنه ينجل  
دهنة حمراء ثم تأخذ درهم شمس وتلغمه بثلاثة عبد مغسول مضمي من خرقه والسقي  
من الدهنة أربع مرات في قدح التبريع فيخضر ويصفر ويحمر كالدم أحر نارنجي حقيقي فالقي  
وأهد على ستمائة قمر يقوم شمساً خالصاً لا يتغير أبداً خبر من المعدي واطرى وكلما حللته  
وعقدته ترقى إلى ما شاء الله اتمت غلظ بها فأنها من الجبر والله الموفق **نظم بزم**  
**رسالة دفايم الحكيمة** النطقة البضاء أم الأشتق منها وفيها كل صبغ الأحر  
الذهب الحق الكريم العنصر كالحية البيضاء فأصغى وأقار قد ضمت منها عروس الأصف  
الماء والنار يعرف فانظر كيون الصبغ البديع المنظر من حبة بضاء ذات مقمر  
وأحر البسر ولون الأصفر أنهن من الحان والطلع المنظر واللون في الماء كل مقمر  
في جملة بيد والكل منظر بطول طبع النار بالتمكر شمس وبرد جمعاً والمنشر  
والزفرة