فانه يتكلس ارفعه واستنزله بالزيبق والنطرون فانه ينزل جسداً احمرا كانه النحاس يصبغ القمر
وان قويت عليه النار صار اترنجاً يعني سيلقوناً وهذا هو اترنج الحكماء والارض المطلسة والسلام
سبحان علام الغيوب مسئلة في القلعي كلما كان حاراً يابساً من المفردات فهو دوائه الجففة
من السيلان والمياه الحاده المحررة فهي دوائه لو كان العمل به صحيحاً في هذا الزمان وقد
يخرق الله تعالى العادة لبعض اوليائه اهـ من الفنية لسيدي عبد الوهاب قال هرمس
المثلث بالحكمة انه وجد في بربا اخميم مكتوب بالقلم الهندي في لوح من ذهب موضوع
في تابوت من رصاص واشار الحكيم في قوله من لم يفهم ذالك فهو منسلخ من العالم
معدود من البهائم وهو هذه خذ الف البياض وامزجه بصاد الصفرة الحارة وانثر
عليه شيئ من القشر التي وليكن ذالك عند تثليث المشتري واياك ان تتفرق فيفرق
والسلام معنى قوله الف البياض اي جزؤ من الانثى وصاد الصفره اي جزؤ من شطايل
والقشر الجسد التي آدم سبع الجميع وعلسه يقوم اعسير فاذا اردت الزيادة خذ
ثقله ثلاث مرة من الانثى وتقسم تسعة اقسام ثلاثة للبياض وستة للحمرة قوله
تثليث المشتري عن ذنون حتى اذا اتممتها ثلاثاً لم تخشى من افعالها الشيئاً
فاذا شرب المركب الثلاثة الاول للبياض يسمى دور المشتري اهـ من كتاب البرهان
وهي شرح لاعلاه فصل واعلم الاكسير من الاسرب فعلى ضروب منها انه اذا ابيض
وكملت طهارته ابيضاً ولو انه سريع الذوب يصلح ان يقوم مقام الجسد الجديد للبياض
فاذا اضيف اليه قدر السدس من وزنه من النوشادر الجنسي واسقي من الماء الالاهي شربة
فانه ينحل ثم يعفن سبعة ايام وقد شرب التسقية الاولى بعد ظهور السواد ثم شرب
الثانيه في سبعة ايام اخر والتعفين عمال ثم شرب التسقية الثالثة بعد سبعة
ايام ثم يعقد وقد صار اكسير البياض لاشك باذن الله تعالى وكذالك اذا احمر
وبلغ الى مرتبة الذهب ولو انه سريع في الذوب فانه يقوم مقام الجسد الجديد
ويسقى تساقي الحمرة بعد ان يكمل ميزان تركيبه بالنوشادر الجنسي وقد صار اكسيراً
تاماً للحمرة لاشك فيه باذن الله تعالى والسلام عمل الخل الروحاني من الحجر
اذا اردت تعمل الخل الصغير فتاخذ من الماء ثلاثة اواق ومن العقاب ثمن دراهم
ومن ملحة قلي الحجر اربع دراهم وحلهم في بطن الفرس سبعة ايام وقطرهم فهو
الخل

الصغير وان اردت الخل الكبير توضع في هذا الخل قدر ربعه من الكليل الغلبه وتعفنه في
بطن الفرس سبعة ايام وتقطره فهو الخل الكبير يغلق الحجر فاعلم ذالك بغير لا ينتج
شيئ والله الموفق صفة تكليس الملح خذ منه ما شئت واسحقه ناعماً واجعله
في كوز مطين مستوثق الراس وادخله الاتون ثم اخرجه اذا برد واكسره واخرج
ما فيه واسحقه واعد عليه التدبير وزنه في كل مرة وعلامة ادراكه قيامه على
وزنه واذا نثر منه على الصفيحة الحديد محماة قام على لونه ولم يتغير فحينئذ ارفعه
لعملك صفة تصعيد الزيبق تدبير الزيبق وهو احسن ما عملت وفيه من التدبير
انواع خذ منه ما شئت واسحقه بمثله زاجاً ومثله ملحاً حتى يموت ولا ترى له اثر
ثم صعده في الاثال التصعيد بعد قطع الرطوبة وان شويته في الفرن مراراً كان ارفع
له ثم اوقد تحته النار المتوسطة من الفجر الى صلاة الظهر ثم اتركه يبرد وافتحه تجده
في اعلا الاثال ابيضاً باذن الله تعالى تنبيه قال علي جلبي الرومي رحمه الله تعالى
الا ترى ان المريخ المغسول اذا ازيل حرقه واحترقه وسقي بالماء المستقطر من القلي والعقاب
بعد الجر والعقد مراراً وحل وعقد اربع مرة فانه يمتزج بالارواح والاجساد ويطرح على القمر
المرزن ولا يتم الا بالحملان بستر الميزان وليس شيئ من الحيوان والنبات يقوم بهذا التدبير فافهم
ترشد بعون الله تعالى نقل من اول صفحة وهو آخر كتاب الفقه المذكور اعلاه اهـ صفة اذابة
اللازورد هو زين الروم خذ منا اللازورد جزأ مع مثله من ملح القلي المبيض ويستنزل كما
فعلت فانه ينزل منه نحاسة كالقرمز فيها يبوسة الق منها جزء على مائة جزء من الزرنيخ
ذكر الاصفر يصبغه احمر باذن الله تعالى وان القيت منه على الزجاج الفرعوني صبغه
كشقايق النعمان والسلام صفة عمل الزنجار اذا اعدم من السوق خذ من الحديدة ومثلها
نشادر مسحوقين واجعلهم في اناء حتى يذوبوا كالشمع ثم اسحقهم بعد ان يبردوا
واتركهم يومين في الهواء يأتيك زنجار والحق يسحق ويسقى بالخل الخمر ويشمع
حتى يعجبك لونه فهو زنجار الحكماء يصبغ الحجر والله اعلم كلام خالد افهم حديد
القوم هو الذكر حديدنا ذهب ان كنت دافهم ثم اسمه ذهب عموه في الكتب
فانزر زره في شرقها والغرب تجده : لتخرج الفضة البيضاء من الذهب : قال الحكيم

Copyright King Saud University