

الناعمة

احمد اي من الطامة الناعين على واعوانهم
السوا فعل المكره بالغير وهو تعريض لغيره ساسيو سوا
والاسم السوا بفتح وتقول من السوا ساء فلان في الضيق وتوبك
ساء ما فعل فلان صنعا يسو اي فتح صنعه صنعا والسوا الحوي
والمنكر وسوت طنا ياسات بر المنظر ما كى على ان يستمر لا تعتمك
حانه سنا تم فلها وما كى على من اسافلها

خز الحام الخبز وهو عذيق من الخبز القوط والافراد
واما ان كان بالذالك اخذه اي ذلله وقيل لاعرابي كيف يقول اخذت
ليتوف منه الحرف فكار المرجه لا تتخذني

وختة اي طبع والختم الطبع ونه ختمه اي على قلبه ما كى العاتق
ختمه ختمه ختمه ختمه ما طبعه وهي قلبه جعله لانهم كسبا
ولا يخرج منه شي والشي ختمه بلغه ختمه اشهره

علي سمو اي ولم يجمع الهدي

واعوان فاكى العاين الموعون الظاهر للوحد والجمع والوقت
وكيسر اعوانا والمعوية اسم الجمع واستغفنه ونه فاعا شني وعوني
والاسم الموعون والمعانة والمعوية والمعون وتقاوتوا اعتوتوا
اعان بعضهم بعضا وعونه معا وتزوعونا اعانه وللعول كس
المعوننا وكسرهما اشهره

فان م باللام هو اذ اعزم عليه لانه با من احدته ما مخر كان
او تقرأ في حديث سفيان بن عيينه ما في اللام من اذ اعزمت كل امر افضته
وما يوجب التماسه فمخر فوس اربا المكسر الهام اي القطم لله والبي هو الله
عبد وهو اعظم خلق خلة وعبته من عباده في كل الاصول خضر صافي رضاء الملك
المعكرو عزمه وتوهمه واقاله على عطليه بسبب الله وحطه لا تتوسى عذبه
ولا يقسم على سواه لان النبي ضل الله عنه وما جعل ختمه له لتسوق الا لئلا يمشي
قر به ما فقهه عيشه وتفر ذلك ان الله فرط جعله كذا سناق مطالب يتوجه الى
مخيلها وكبره ختمه الى ما لم يحصله والعاقر هو الذي يطرب ما هو التيق الا لا
المطالب الفاني الباذر صدمه في طبعه لا يعمل له تحت كتمق فتنا هذه الدر
صروفه في ما مضى او عزمه مولانا والبيجرنا وطنا والاعلاء سلنا جندهم
له المساوه الى الله فوصلوا فامض الهمه في هذه الدر والبيجرنا سمان به في القدر
عقده وهو اوصاف امره هو التي مطبة عنه لانهم قرار الى ان انا ختمه
القدس ومساظر الاضنى وحمل المعانيخه والمواجبه والحي السه والحي ونه
والشاهه نصارت اجعه الاله مستهتسه قلبه اليه ما يادى ويضمرها سنان ولا ينال
ذلك الا من وجد الحق فلم تطرب حج امره سينا