

الاصحاح السادس الذي هو السبب المنتهي اليه السور وقيل هو الاول
الذي لا يحتاج الى تفسير في محله الذي لا يقصد حاصله الفني المعنى
الذي لا يحتاج الى تفسير في محله الذي لا يقصد حاصله الفني المعنى

النور والنور هو الوجود المنظور عن السواد والوجود عن ذلك قولهم ما من الحارة
تشرق اذ الغرت عن الفاحشة والنور هو الذي يبصر سوره وهو العاين ويشهد
بهذا وهو الغوايب وقيل ان الذي هو الذي يبصر نور الطاهر وهو نور المظهر
لغيره يسمى نوراً والنور ينع في الصور وفي معنى من وصفه يقصد به في
عاج كل من غير توقف والنور التجليات الوفاية والقرارات الالهية التي
تكتشف بغيرها من تجلياتها فتكون في الحقيقة على الغيب وعلى ما
لا يراد الى الملك الحبار
وهي الوجوه من الاستباق معروف وهو متقبل كل شيء
صحة اوجوه وجوده واحوه وعلني في العتي ومن الجوهر اولم
ومن الخيال بالابدالك منه ومن الكلام السبل المقصود وسيد
القوم فتح وجوهه كل وجوه

بصا الصفوة تقضي الكبر كالصفا والمصفوه وصفوه
الشيء المحي به مثلته باصفا منه كصفوه وصفوا صفا الحو
لم كصفية كلفية غير يوم صاف وصفوا ان ما يراد بلا غير
وكبر واستصفاه اظن صفوه واختاره كاصفاه وعده صفوا
صفيا

جمال

جمال الجمال يقع على الصور والمعاني ومن الحديث ان الجمال يحل الجبال
أي حزين الاعمال كمال الاوصاف

ان الانس هذا الرشد قال الجنييد الانس بالسر وهو ارتفاع حفته
مع وجود الهيبة وقال الخطيب في التوضيح الانس انساب المصطفى الى الحروف لقول
المخلد انني لست بحبي اللون وقول موسى اني كيف انظر اليك وانتهر
شغلني قلبك مالك بكامل نبيك فطوبى لعمري من فخر انني نبيك بالواد فقد اوشتني من صبيح ذي النور
ذو كوكبي بوشش تبارك من بعدني فيك فيك بالظفر وجيب ما كنت امواج فانت بذي موضع النظر
واقطع جملتك في الغود تحديدي احب حذلي من اراذلي مني قال النبي ان الله خلق الانسان على اتم خلقه فاستغنى
اشراق تبارك في المعن ان طلعت في وقت اذا اضاءت اجازة
لا ينص على الله عليم من الصلاة بعد العيم حين تشرق الشمس الو من حين افترق العباد
بها مراد به تطلع ونورها مراد به تضيء فاصول ادقها بالاشراق مراد الاضاه

الهيبة هي عظمة العباد وهو في حديث ابنه فاذا راها في الجنة تهجرها في الدنيا ما بها
من العظم في حال العتي سراج نوراني وسيد وهدى وزهر به بالبركة انما في حق قياس صفا في الجنة
اليهيبة جسس اللوان التي وعظامة وقيل قائلنا ان العظاه وقا الاشراق محظا اسارير
الوجوه وظهر النور اليه بها النور في ذلك المقام به وبالجملة فالو برسيم وجعل لبي في سراج
بالمعنى وهو اداة بوجه منبهين وقد تبارك في حق الله وهو العاق وقد غلقت عليها البهائم والحي
البيات في ذلك من كل روح ودمع وتساوى الرض ابي كثر نوره