

واحفظني الحفظ حفظ السمع حفظ نفسه من المضاع وقولهم
 بالحقظ ضلوا في السبيل من حصار وقد جعل عبارة عن المصون
 وتركه لا يبتذل ليجاك ولا يحفظ نفسه ولما نراه لا يبتذل
 فيما لا يفيد وعلمه قوله الى كذا كذا من ايمانهم اذا حلفوا يحفظوا
ما حاط ايمانهم في بعد الوصية والابتدائها والفرص من المتعدي
 عن الابتداء

ربن خلق

ربن يميني اليمين خلاف اليسار وانما سمي القم يميناً لانهم
 كانوا يثما سجون بايمانهم حالة التحالف وقد سمي الخلف عليه
 يميناً لتلبسها

عن سبيل كالتسليم
 والشمال واليمين كالتسليم
 وشمالاً وشمالاً كالتسليم
 بالخط والخط والخط
 فانت الشمال واليمين
 في الامور

ربن فوق فوق من طرف المكان تعريض تحت وتعاكس
 فوق السطح والعمامة فوق الرأس وعلمه قوله طلي فامر بوا
 فوق الاعناتى وقد استعمل بمعنى الرابطة فعمل جمل فوق ذلك
 اي نزل عليه والعصبة فوق التسعة ومنه قوله تعالى بموضحة فما
 فوقها اي فبانها رعليها في الصف والكبر وعلمه قوله وان كان مسا
 فوق اسنتين وهو في تلك الايتين في يوضوهم ولم يذكر احد المحققين انها
ربن تحتي

ما وصل في اسماء التوكا الوصل هو العلم الكفيل بارزاق العارضة
 ه انه يستقل بالعلم بالذوق بالامر اذا ضمن القيام به
 وكذا تسمى باليد والعمدة فيه عليه وكل فلان فلانا
 اذا استلغناه امر تقدر بكفا يتدا ويخرج عن القيام بالرفقة وحده
 الدها لا تكلني الى اعشى فاهلكك طرفه من فاهلكك وشركه وكها
 اليه اي عرف امرها اليه

ولما دخل
 الوصل العام عاقبوا في الوجود
 فكانت فصل بمعنى
 من قولهم لا انا
 في قوله الوصل الى قوله
 الحفظ في الوجود والكل
 الاشارة والتعريف

من بين يدي
 اليد من اطراف الاصابع الى الكتف احاطها يدي جمع اليد ويدي
 وجمع الجمع ايدى الا انها غلقت على جميع يد النفر ومنها قول
 الازدي قروض وذو اليد من لقب اخر ما في لقب نزلك بطولها
 وقولهم ذهبوا اليه سباً وازدي سباً اي مشتقين وتعار
 مالك عليه يد اي ولا يتروك يد الرفع الجامعة اي حفظ وهو مثل والقوم
 علي بين واحد انه اجتمعوا على امره ومنه الخريف وهم يد يحيى بن
 سلام

Copyright © King University