

والمعروف وصاروا اولوا وعلوا قواما وادعوا الله وحاشا  
ذلك وكل الف حرف في الهمزة لانها الساكنة فانها تامة رسما ووقفا  
كقوله فانها تامة اشتباها واما الشجرة وعن تلك الشجرة ودعوا الله وحاشا  
وتكون تلك الهمزة وادعوا الله وحاشا الشجرة وادعوا الله وحاشا  
فصلنا وقيل ادخلنا النار وفاضلونا اليبلا وطلنا اصلها واسعا  
اشغينا وفكرنا العظام ويا ايها الناس وما اشبه ذلك من المتشابهة  
التي ثلاث موضع تحذف منها الالف لفظا ورسما ووصلا ووقفا وهو اية  
المؤمنين بالقرآن واليه المرجع واليه التعلق بالرحمن وكل الف  
منقلبة عن ياء حرف في الهمزة لانها الساكنة فانها تامة في الالف  
درسم ياء حرف في الفتحى الحروف والكلمات ومن حرف الهمزة وكرى الدار  
والحرفى الكبر والى المالك والى الزكاة ويا ايها الله والشئ الجمعان  
وحشى الناس ويوفى الصابرون وما اشبه ذلك في الاسماء والافعال  
ولما قولنا فعلى فلما حرفى بالشراء فباشا الالف بعد الهمزة المفتوحة في  
الوقف دون الرسم لان رسم بالفاء وحرف بعد الراء في جميع المصاحف وقياسه  
ان رسم بالفاء وياء واختلفوا في الالف الثانية والحذف في الرسم الى الالف  
او الثانية فذهب الذين الى ان الاولى هي الحروف وان الثانية هي التامة  
ودعيتهم الى ان الاولى هي التامة وان الثانية هي الحروف ودعيتهم  
كل الف منقلبة عن واو فانها تامة بخطا ولفظا نحو ان الصفا وتم وداو عن  
عمى وولعوا بصبرهم وما اشبه ذلك في الاسماء والافعال ايضا والى ان يوقف  
بالالف على صعب البقرة لان الالف تامة في الرسم فيها ولازما منونة في  
الوقف بانعاق الفراء ولما يوقف بالالف على قوله تعالى وليكونا بيوسف  
ولسقطا بالعين لان الالف تامة في الرسم فيها ايضا ولوقف ايضا  
بالالف على ما المؤمنة حيث ووقف لان الالف تامة ايضا في الرسم فيها

ديوان

والمعروف وصاروا اولوا وعلوا قواما وادعوا الله وحاشا  
ذلك وكل الف حرف في الهمزة لانها الساكنة فانها تامة رسما ووقفا  
كقوله فانها تامة اشتباها واما الشجرة وعن تلك الشجرة ودعوا الله وحاشا  
وتكون تلك الهمزة وادعوا الله وحاشا الشجرة وادعوا الله وحاشا  
فصلنا وقيل ادخلنا النار وفاضلونا اليبلا وطلنا اصلها واسعا  
اشغينا وفكرنا العظام ويا ايها الناس وما اشبه ذلك من المتشابهة  
التي ثلاث موضع تحذف منها الالف لفظا ورسما ووصلا ووقفا وهو اية  
المؤمنين بالقرآن واليه المرجع واليه التعلق بالرحمن وكل الف  
منقلبة عن ياء حرف في الهمزة لانها الساكنة فانها تامة في الالف  
درسم ياء حرف في الفتحى الحروف والكلمات ومن حرف الهمزة وكرى الدار  
والحرفى الكبر والى المالك والى الزكاة ويا ايها الله والشئ الجمعان  
وحشى الناس ويوفى الصابرون وما اشبه ذلك في الاسماء والافعال  
ولما قولنا فعلى فلما حرفى بالشراء فباشا الالف بعد الهمزة المفتوحة في  
الوقف دون الرسم لان رسم بالفاء وحرف بعد الراء في جميع المصاحف وقياسه  
ان رسم بالفاء وياء واختلفوا في الالف الثانية والحذف في الرسم الى الالف  
او الثانية فذهب الذين الى ان الاولى هي الحروف وان الثانية هي التامة  
ودعيتهم الى ان الاولى هي التامة وان الثانية هي الحروف ودعيتهم  
كل الف منقلبة عن واو فانها تامة بخطا ولفظا نحو ان الصفا وتم وداو عن  
عمى وولعوا بصبرهم وما اشبه ذلك في الاسماء والافعال ايضا والى ان يوقف  
بالالف على صعب البقرة لان الالف تامة في الرسم فيها ولازما منونة في  
الوقف بانعاق الفراء ولما يوقف بالالف على قوله تعالى وليكونا بيوسف  
ولسقطا بالعين لان الالف تامة في الرسم فيها ايضا ولوقف ايضا  
بالالف على ما المؤمنة حيث ووقف لان الالف تامة ايضا في الرسم فيها