

King Saud University

هذا الشيء مما لا تتركه الاضطرار الى العيون مع انه مما تتركه  
 عادة فهذا الصواب غير مدرك على المطالع روثه السخا عاده بل على  
 وقوعها ايضا بخلاف الاصوات والارتجاف بها فانها ليست  
 مما تتركه الاضطرار عاده فالجسم هو عدم ادراك الاضطرار  
 او عدم روثه ما غير ان الرادع الواجب تغييره لم يشهد ان  
 اشياءنا قلنا ان لغوي الروثه في مقام المدح بل على المطالع  
 وذلك السخا حتى يرثينا القصر بنفي الشرايح او يغير اتخاذ  
 الروثه معقلم المدح مع المطان المنفي وصوره النقص نقص  
 ينافي الاوجهها وان كان المنفي في النقص صدره ليس نقصا  
 بل هو كما اقره فاننا لا وفادة الوعد بل يبين ان كل  
 واحد من خلقه الضمير في ركبته مستقره القصر الجزئي  
 المعرف مع النقص الجزئي التعلق بذلك الفصل من النقص  
 يكفيه القصر الجزئي الاجازة التي توفيق مع النقص الجزئي الاجازة  
 لا يجر ذلك ليس هو هذا الفصل بل محلهما باصتناف  
 فهذا القدر من القصد في تصوير بعض المحاسن الاحتمالات  
 الخلق فانه اشارة الى ان القصر الجزئي الموقوف على النقص  
 الجزئي والاشارة الى ان ذلك المحل هو تكررة طهرك

Copyright © King Saud University