بنية مدورة مثل التنور وعليها غطاء وسطه بخش لخروج
الدخان والبخار فاذا فرغ الميعاد اخرج بحته محلولا وفي هذه
الكيفية على ما اوردت حلم لطيف وغير فاذ في مدة وهذا
وجه ثاني يعرف بعلم الشيخين وفيه كفاية للمتدبر فتامل والحق به
تدبير كل ولد وهو انا نؤخذ الجساد كاولاد وزن ذهب
ووزن نشيق بالسواد ووزن كبريت ويوضعوا في قرعة عميا مطينة
ايحمدونه في قدر فيه رمل يكون بين القفا والزلاج اصابع ويوقد
عليه بنار رخم في كانون مجوف كالتنور وان هذه ستة عليه انا من
فوق مثل البيوخ والوقود بروث فحم كاذا بلغ في الطبخ والحكمة فيه ان تكون
النار عليه دايمة من كل ناحية ٤٣ يوما بحتة حمرا اسودا ثم وجهك
فيه شدة صفاية ح اسقه بوزنه نشيق واتركه يوم وليلة او ٣ ايام
في فقاعة ثم بوزنه مثل اول زنة النشيق المحلول ثم تدبره ٣٥ ايام وزاد
عليه مثل الميزان اول وفايدة هذه الزيادة انما هي التي تقطر وتنتج منها
المولود ان اول تكونها النار قد تشقت طوبته فاذا ادخلت عليه التفاليح
الاربعة كثرت رطوبته وغرزت نفسه وتوفر مولوده فاذا فرغت
فاعزل القاطر ثم ادخل بالجوز ياك كست واحد بعد اخرى كل واحدة اسبوعا
وتفطر وتنشف الجسد ثم يعطا جوبريه اخرى ثم يرسليه ما صعد منه
كذلك الى الخرسته سابع وهذا الجوبرياك منظر ما ادخلت على الاكليل
في الروح نساني فان ذلك لتساقي تسما الزوجات والامهات فخذ مثلهن
من الزيبق المحلول واقسمه ٦ اقسام وادخل عليه بها قسما بعد قسم كما تقدم
فضه نسما البناد والجوارفاذا فرغت بجوارك كلهم فخذ ما قطر منه كله
مرة واحدة

مرة واحدة فرده على جسده ثم قطره عنه ثم رده ثم قطره بعد سحق الجسد
في كلدة الى ٧ مرات وهي لتهايه وذايب بعضهم قال ٤ مرات ثم قطر الماء
وحده ٧ مرات وارفعه ثم صوره وضوء بعد ازالة رطوبتها وتبييضها جيدا
بنار لتصعيد ٧ ايام على ما تقدم وخذ منها اكليل لقلبه واله رضا المقدسة
وكرر الارض وكرر طول وحده في التقطير الاول واحتفظ من الهوى
على الاواني عند سقوطها فاذا توقف عن القطر في اثناء عمل فلا تظن
انه فرغ فطول وحده عليه واعلم ان كان كثيرا فيحتاج الى مكث قدر
وان كان قليلا فبقدره وشد لوصل بحبل مكسي مجوف بياض البيض وطلق
بالقوة وقد فان شئت الخفت الارض وهو اجود واقوى وادخلت
عليها الماء وان شئت ادخل عليها مياها بلا سحق فهذا يسمى سحق الطبيعة
فاذا اذا تمل عليها شوبته وسحقها والتقل الكدر حتى يبيض الدهن
بياضا صافيا مثل الثلج واعلم ان اكليل القلب هنا يوخذ منه
درهم يلقى على مائة درهم فضة مكسها فيلقى عليها مثلها زيبق عبيط
فيهرب لوقته ويصير تربة فاحرق عليها ماء المولود وهو الماء الصاعد صافيا
بليلها ثم شفها ٣ مرات ثم يلقى منه واحد على الف من الزيبق يعقد كالثلج
ابيضا واحد منه على الوف اي جسد كان فضة واعلم ان التمام والكمال
في هذين الكلين يقتضيان ان يوخذ ذلك الصاعد فيضاف اليه مثله وزنا جسد
الحديد واختلف في ذلك فقيل هو اله رضا الباقية في اسفل الاته الموصوفة عنها
الاكليل واختلفوا ايضا في قدره فقيل نصف المستعمل والثلث والربع وقيل
الربع ومثل مثلها وهذا كله للمستعمل وقيل التسع وقيل نصف التسع وقيل

Cornell University Library 1955

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)