

مختلطين غير متفصلين ما بان النار الملبسة او بالرياح او في الجو المسكون كما تقدم
في طريقه فلو سخر الودم فخرها مختلطين ولجعلها في الوصل علمها على الماء
البارد الرطب الى ولو احكم الوصل وقوة عنها بانها لنبتة ودرها في حاله ما لم
يقط ويطرف ودره هكذا غير زارده وله بقصا ان المان ينقص كقطر جسدك
واحد اسود الكا لسببه لبعيد من طرفها فاحصلت هذه لدره في طرفها
انغام فارفع الوقت كما هم اليم من حذ في موقر لطيف العين التي بها
ها الرطوبة والبرودة والرياح والرياح وكيفية تدبيرها
ليكونا خلافا فاصحاب البياض الجوز البارد رجا يسر يسر كما تدركه
ان شاء الله كما ما كيفية تدبير الركن البارد في قولن تخلط في الرطوبة
كيفية تدبير الركن الحار الرطب الحوا في حبي يكون رطبا فيما من البسطة ودره
بعد ذلك البارد الرطب ليكونا خلافا فاما كما هو ان تدبير الرطوبة المذكور
المستعمل في الحار المنسك بعد تفصيله من الجوز الحار ليا يسر في الكتاب
الكا في ما تحت ما في الجوز في افرد ايضا فقيما ذايكا كالزبد في قوله امان
كتاب الكافي او غير غيره مما ذكر في الجوز او غيره ايضا فنذكر
اشبه بشيء بالمدرك فخذ منها جزء ووضعا ليم البارد الرطب في الماء بالشمع
وكسوف والرش ليعلم ان الودع البارد الى ان يربط ويصير كالزبد في ادخله
اكثر في الرطوبة السخنة في اسبوع تجرد في انخلها في ماء واحد فانها
تصعد في ذلك فانها هي التي هي المظهر من صلبها الشبيهة الرقيا ليا بسط الرطب في
مياض بما تذكره وهو ان تاحد منه جزء من جسدك فاحملها في الشيف المذ
الذرة يعرف ان من مدته المواد الهيبه وساعده اله والساوية فاحرقه حرقه
واحد امان

واحد امان في شورك اما في تقوية اخبر ليله واحد لدره منه فضله
الرطوبة شمع اسحقه كالدر ورشم وطر عليه في انخل نقطه بعد نقطه وانت
دائم كسبح عليه فاحرق اجمع وينبذ في نار لينتج اود عليه السخى والتشيب
والتشيب المشبه ليله ثانية ينكح في نار بعينه ان تزال لتعمل كذلك في
تصغير النار قليلا قليلا شيئا يسيرا المان يبين في كيا ضا لغان في حنة
وان اصفت لوهذها الركنين الكريهين الذين هما الماء والصور المذير من
الحلولين المذيرين الذين هما خلافا ذوا شيئا من ملح الحار ونشاور به
متساويين في الكمية محلولين معا فطر منها الركن البارد الرطب في حدة
الذرة في كيا تقدم ذلك ان تجعل الملح والنشاور في حدة في
عازر عزمها الركن البارد في رشح النار في الماء وطير وينزل في حدة في البياض
فيتمحل الملح والنشاور وينتج الما العايم ويكون ذلك في ما يدور في حدة
وطلوعه وبقية في كحال ويجب ان يمدد عنه له في فعله كحال الوجوه
ووربصحة في كاية منصفه وادرس لك المان يغير مسيما فان اتملت في هذا
انخله في افرافا صفة بالشمع ثم كل عمل ليزداد قوة الرقوة وهذا ملح السخى
احرقه ما ذكره لك شيئا من كسوف في غاية الوضوح وهو ان تحت الكساء
حتى غرق ولوهذ وان خلا ان يبينوا ليه شيئا منه كما بينته لك في حصة كك في
مكان واحد في غير غيره فخذ في حدة وان فلا جعله في كيا واما ما عندنا كيا
في زيادة قوته وتوام ينفضه وهو ان تاحد ما كسوته وبهضه في الجوز البارد
فقل على كيا امثال من خللك في المظهر البخار الذي لم يدرك عليه في حدة
رجاه في حدة لوجوه وديقه ليه في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة
عنده برقي في الجوز البارد مثل الجوز ان ولوهذ في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة
به ذلك في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة
كسوف في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة
واخلطه في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة