

ثلاثة اذني سبعة اقسام وان ارادت خمسة حصلت باحدى عشر
 من خمسة وعشرين للثلاثة وعشرين فان ارادتها من خمسة وعشرين
 صامت خمسة اذنين كل حرفين واظرت يوما وكونها وصامت احد
 الحقة الباقية وحجم الاقسام تسماها خمسة وتماثون وان ارادت
 ستة حصلت ثلاثة عشر من سبعة وعشرين للثلاثة وعشرين
 فان ارادتها من سبعة وعشرين صامت ستة اذنين كل حرفين واظرت
 يوما وصامت احد الثلاثة الباقية وحجم الاقسام احد وعشرون
 وان ارادتها من سبعة صامت خمسة عشر واهل اذنين للثلاثة وعشرين
 ولا يصح سبعة نجح عشر الا هكذا وان ارادتها ثمانية
 او تسعة او ما بعدها الى اربعة عشر لقائل قول الجمهور ان تسعة
 عبارة التحقيق بحروفها ومنها لغاير ان الالف الصغرى والواو المدية
 في حضورهم صم اليمين على طريقة الدارجة فقط من غير اضافة
 غيرها من الطرق وجاز ان الهمزة المحذرة التي السببية في شرحه
 على الارجح الذي ساء بالبراهج في شرحه ما نصه ومنها
 نقلت وقد استوعب الدارجة اسمها من التسعة عشر الى التسعة
 وعشرين فأتت الفاقم وقسا في قصار اليمين خاصة وقد
 بينا في على صحتها والاحاجة الى التصحيح في على ذلك الترتيب

ترجم للمؤلف

بحرفين فواحدة باضافة واو له علم منها حذره في التحفة
 او اخر الباس في الفائدة الطويلة بقوله وادى بعض محبي
 لعل ابي العزبة بنى الكتيبة حكمة تليق بمعتقده الباطن
 انشأ كلام التحفة بحرفه وذكر ابن حجر في كتابه في العمامة في
 نثر الطلسان والعزبة والعمامة ما نصه والذي نظره في حاشيته
 اخذ اسم الحديث السابق هكذا فاعلمه فانه لمن اوجله حانرا
 من الجلال والتحسين لطيفة والعمامة وقد عرفت الاحاديث الدالة
 على ان ذلك الضيق سنة مائة كحديث كان صلى الله عليه وسلم
 الى الرار في خروج علمه صاحب نظري الفاعل في عمامته من حرم
 الحديث وايضا في هذا الذي ذكره ابن حجر في حاشيته ما اراه نقله
 عن النسائي وهو ان عطاء ابن ابي الربيع سمعت رجلا يقول
 الهمزة يسئل عبدالله بن عمر في خطابه عن رسالة العمامة من خلف
 الرجل ان الهمزة قال عبدالله ما خبرك عن ذلك ثم ذكر قصة
 رسالة صلى الله عليه وسلم لها العبد الرحمن بن عوف في
 العمامة الذي يحرمها نصه وتوقع لبعض محبي محاولة ما كتبه
 ابداء حكمة لعله صلى الله عليه وسلم لم يراى كقيد تليق
 بمعتقده الباطن فاحذره وما استدله به من الحافظين

Copyrighted Copying Saudi University