وشبه من المنفصل في ذلك حذفت النون المخففة في الاوجه والحروف المتقاربة التي بين [illegible]
والمنفصل على ما بيناه مع ان حذفها مع ما اتصل به اسهل من حذفها مع ما انفصل عنه لتمكن
الوقف على احد الكلمتين في المنفصل وامتناع ذلك في المتصل والوجه الثاني ان النون الساكنة مع
الثانية لا تزيد بمنزلة التنوين معها من حيث انها مثلها من الخيشوم بعد فكما حذف صورة التنوين
من الرسم كذلك حذفت صورة النون سواء وهذا نص [illegible] بن علي قال حدثنا ابن مجاهد قال حذفوا النون التي
في نجي من نجي المومنين من الكتاب لانها ساكنة خفية تخرج من الانف [illegible]
وهي في اللفظ مثبتة قال ابو عمرو فاذا انحذفت هذه المواضع [illegible] النون الساكنة [illegible]
وا[illegible] منها من علامة السكون ولعريت مما عداها من علامة التشديد على ما تقدم في نقط المدغم

الثالث

سكت الناظم عن حذف نون تامنا من قوله تعالى في سورة يوسف مالك لا تامنا [illegible]
قال ابو داود ورد ما لك لا تامنا متماثلين واحدة وقد رسم الناظم في الضبط الوجه بقوله ونون تامنا اذا
البيت اي اذا حذفت [illegible] التي يترتب عليه [illegible] فهو من [illegible] من باب التغيير بالملازم
من الحذف الملزوم او بالعكس وانما [illegible] في [illegible] فاما قوله في سورة يوسف
مالك لا تامنا فانه جاء مرسوما في جميع المصاحف بنون واحدة على لفظ الادغام المحض والجمع
[illegible] اي على الاشارة الى النون الاولى المدغمة في الثانية واختلف اهل الاداء وعلماء العربية في كيفية
تلك الاشارة فقال بعضهم هي اشارة بالعضو وهي الشفتان الى ضمة النون التي كانت لها بعضهم
في [illegible] قبل الادغام وقال الاخرون وهم الاكثر هي اشارة بالحركة الى النون لتاكيد دلالة الادغام على
الكلمة [illegible] ولذلك يجعلون النون الاولى مدغمة في الثانية ادغاما تاما [illegible]
بصوت خارج الى اللفظ وانما هو تهيئة العضو لا النطق بهيئة الحركة والاخرون يجعلون النون الاولى
مختلسة غير مدغمة لان الاشارة بالحركة اليها تضعيف الصوت وقلنا [illegible] الصوت بحركته [illegible]
[illegible] حيث كان بمنزلة الهمزة فاما نقط على مذهب من جعله ادغاما محضا فجعل على النون السوداء
علامة التشديد وجعل قبلها علامة الاشارة التي هي الاشمام ويجوز ان يجعل تلك النقطة الدالة عليه
بعد النون لان من علماء العربية من يقول ان العضو يهيأ للاشمام بعد اخلاص سكون الاولى قبل حصول
ادغامها ومنهم من يقول انما يهيأ بعد الفراغ من الادغام وصورة نقط ذلك على الوجهين لا تامنا [illegible]
تامنا واذا جعلت النقطة قبل النون جعل قبلها بعد الميم علامة السكون [illegible]
الاشمام بعد خلوص السكون وان لم يجعل علامة [illegible] النون المدغمة [illegible] بعد الميم
على مذهب هولاء [illegible] وان نقط ذلك على مذهب من جعله [illegible]
هما ان تكون نونه بالحمراء بين الميم والنون السوداء وهي النون التي هي اخر الفعل [illegible] بالاخفاء لا الانقلاب
[illegible] على النون السوداء علامة التشديد
والثاني ان [illegible] النون وجعل النقطة في موضعها وتشد النون السوداء [illegible] على الاخفاء
الذي حكمه ان يضعف الصوت بحركته ولا يمطط [illegible]
التي

والقول

الى اللفظ الثاني وصورة ذلك على [illegible] كما ترى تامنا تامنا
بلا خفاء [illegible] وعليه اكثر العلماء [illegible] كلام المحكم وانما تعلقه بقوله مما اشتمل عليه
من التعريف والبيان قراءة ورسما وضبطا ولتعين ان النون الاولى في قراءة [illegible] محذوفة
[illegible]
غيرهم من القراء والنحويين وهم الاكثر [illegible] الى النون المدغمة [illegible]
[illegible] الحرف الاول تنبدغم في الثاني [illegible] عند العلماء والقراء و
النحويين [illegible] ان الحركة المضعفة [illegible] المدغم والمدغم فيه [illegible]
اشهر [illegible] الوجه الاول فعلامة السكون [illegible] ظاهر عبارة الشيخ ان
جعل الحمرة [illegible] اذا كانت النقطة قبل النون بناء على ان الاشمام قبل النطق بالثانية وهو صحيح
وقد صرح الشيخ بجواز جعلها ولو كانت النقطة بعد النون بناء على ان الاشمام بعدها وهو غير صريح
من جهة المعنى اعتبارا بتعليلهم بانها علامة على ان السكون قبل الاشمام وقد علل هو بانها
دليل على ان السكون قبل الادغام [illegible] المعنى فيما اذا كان الاشمام بعد النون المضعفة [illegible]
ظاهر الفساد لان السكون قبل الادغام [illegible] الثلاثة
وهو • ونون تامنا [illegible] حذف • [illegible] اختلف • وبعد ان كتبت هذا [illegible] لبعضهم
[illegible] النظم الاول منه [illegible] الناظم وهو • [illegible] •

فف

فف

الرابع

[illegible] انه لا
بد من موضع علامة التشديد على النون [illegible] النون الاولى [illegible] الاخفاء
وهذا [illegible] مع ما صرح به ابو داود [illegible] المتقدم [illegible] الاخفاء [illegible]
[illegible] التشديد [illegible] لا تامنا
[illegible] النون الاولى في الثانية [illegible] ولا اختلاف بين الجماعة في ادغام
النون الاولى في الثانية [illegible] ابو محمد [illegible] ادغام [illegible] التشديد
[illegible] معناه الحقيقي الذي هو الادغام التام ومعناه المجازي وهو اخفاء النون [illegible]
[illegible] النون الاولى [illegible] الضمة [illegible]
[illegible] لانه لما كانت تلك الحركة [illegible] والذي هو النطق ببعض
الحركة [illegible] النون [illegible] ادغام [illegible]
[illegible] والمصاحف اشهر وقريب منه الجعبري وغيره [illegible] وجود بعض الحركة مانع من الادغام
قطعا فالمراد بالادغام في هذا الوجه انما هو الاخفاء الذي هو اختلاس الحركة وبهذا الوجه [illegible]
[illegible] شيخنا المحقق [illegible] ابو العباس احمد بن [illegible] رحمه
الله [illegible] بالادغام [illegible] مع الاشمام قبل النطق بالنون [illegible] من الشيوخ
[illegible] مما ذكرته انه اذا حذفت النون الاولى [illegible] ادغام [illegible]

Copyright © King Saud University