كلام الشيخين انه بعد ادغام ما ذا فعلا فينبغي في ضبطه على هذا الوجه ان لا تشدد نونه اذ الموجب لكسرها
بوجه وبه اخذنه بعض نقاله الاجماع عن الشيخ شيخنا احمد بن عثمان المنقذ وانما اطلت الكلام
في سبيل التوقيف كيفية ضبطه فان كثيرا من المصاحف رتبه لا اولاه بالحذف وفيه بوضع علامة التشديد
اعتبارا منهم بظاهر عبارة الشيخين ولم يتفطنوا الى ما قلنا فيه لهذه فتصرفه لغلطا وهل هذا الا استعمال الدال
لا التي في غير محلها على نوع من معنى التعقيب ولا كرم النحو وبقية الثقيل بصدد منه اكثر هذا الفاسد
لما ذكر ابو عمرو في التلخيص الوجه الاول ولذلك تامنا وهو لا دغام في الصحيح مع الاشارة فيها حقه او لاحقة قال
واعمال العضو لها انه قلنا الوجهين ممتنع حركه لدخول المدغم فيما ادغم فيه ولا منه بدا
لا وجه بينهما الاتصال فيه النون الثانية بالالف من غير فصل بينهما انتهى **الشادي**
ذكر حذف نون نجي في ترجمة حذف ولم يذكره في باب كالياءات والواوات واللامات وانما قال
ذا الالف انما الكلام فيها وانما لانه عم في ذكره لها اثناء حذف الالفات وغيرها في باب ما اتفق
على رسمه مصاحف اهل الامصار **الاعراب** النون مفعول بفعل محذوف ومن نجي في
محل جر صفة النون او حال ومن فيه للتبعيض وفي الانبياء صفة نجي او حال ومحل انما مبتدا خبره
الجملة المركبة من الفعل المحذوف والضمير الفاعل به وانما فاعل بذا الفعل المحذوف وبك
مضاف في التقدير اي كتاب المصاحف او شيوخ النقل كما تقدم في طه ونسبة البيت على الوجه الاول
كل كتاب المصاحف النون الكاين او كاينا بعض نجي الواقع او حال كونه وا في حالة الانبياء على
الثاني حذف كل كتب المصاحف النون التي ظاهره ويحتمل ان ابتداء الحكاية على الاعراب المذكورين
وهو او في الحديث عطف على في الانبياء ولا حذف ومتعلق بذا الحذف المقدر ولامه للعطف الان
مع الخبيث وخاطي زكية وعن ابي داوود حذف غشية اخبر مع اهل العرض
شيوخ النقل كما تقدم والكاف بهذا عن الف الخبيث وبالخلاف في حذف الف زكية وعن ابي داوود في
حذف الف غشية اما الخبيث المحذوف الجميع ففي الاعراف ويحرم عليهم الخبيث وفي الانبياء ونجيناه
من القرية التي كانت تعمل الخبيث واما زكية المختلف فيه في جميع قصة في الكهف فقتلت
نفسا زكية بغير نفس وقرا الشامي والكوفيون بضم الزاي وشد الياء ويا هذا ابو داوود
الحذف فيما رواية ذلك عن نافع واما غشية المحذوف فلابي داوود في يوسف افامنوا ان
تاتيهم غشية من عذاب الله وفي الغاشية هل اتاك حديث الغاشية وهو منعقد ومنع كما مثل
الاعراب الخبيث عطف على النون في البيت السابق بتقدير مضاف اي الف الخبيث وخلف زكية
اما مبتدا حذف خبره او فاعل حذف فعله والتقدير خلف زكية وارد عن جميعهم او ورد خلف زكية
عن جميع شيوخ النقل وابد واخر فقال **يستخرون في غير الاعراف** وفي الذي
اخبر عن ابي داوود بحذف الف يستخرون سواء كان غائبا او مسندا الى غائب او مخاطب او حاضر
في مقتضيا بتاء الخطاب الا الواقع في سورة الاعراف فان ابا داوود سكت عنه ثم اخبر عن صاحب
المنصف بحذف جميع الواقعة في الاعراف وغيرها اما الذي في الاعراف وهو الذي تنتقم صاحب
المنصف

المنصف بحذفه فهو فاذا جاء اجلهم لا يستخرون ساعة ولا يستقدمون واما الواقع في غيرها وهو
المحذوف لابي داوود دون صاحب المنصف وهو في يونس اذا جاء اجلهم فلا يستخرون ساعة ولا يستقدمون
وفي سبا قل لكم ميعاد يوم لا تستخرون عنه ساعة ولا تستقدمون وهو للتخلد ووضع الناظم الفعل
بالغيبة والحضور هنا والموصوف به حقيقة من الفعل له **الاعراب** يستخرون عطف على غشية
الا في ان جملة في باب حال من يستخرون على حذف اي حال كونه بعد وهم امر وهو حرو جملة
في عطف عليها بالواو اي بينهم الحرة او لكونها اسرة وفرق بها بعضهم نشر فنشر على الكلام وجعلها
محكوبة عن اخرى مقدرة مع غائب وبغير الاعراف هلا ايضا والباقي واضح قال
في الذاريات وعنهما يوم هم والنجم غير الذرتين الاخير وقيل جلا اثبات كل بعرف وعن سليمان التي المعروف
اخبر عن الشيخين بحذف الف المنكر حيث وقع مثل سورة الذاريات وانهما هكذا قولا جلا اثبات اللام
حيث وقع واخبر عن ابي داوود باثبات الف الالف المعرف وانما وذكرنا كلام الناظم هذا
المعرف عن الاثبات دون الحذف لانه ذكر في سياق الاثبات واما المنكر ففي الاعراف وارسلنا عليهم
في المد ابي عمرو يا نوح بكل سحر عليم وهو منفرد في يونس وغيرها واما المستثنى الاخير في
الذاريات فهو ما اتى الذين من قبلهم من رسول الا قالوا ساحر او مجنون واحترز بغير الرتبة الاولى في الشعراء
وهو قوله بركنه وقال ساحر او مجنون قال ابو عمرو وكل شيء من في القران من ذكر سحر فهو بغير الف الا موضعا
واحدا فان الالف فيه مرسومة وهو قوله في الذاريات وقالوا ساحر او مجنون انتهى اشار الناظم بقوله
وقيل جلا اثبات كل بعرف الى قوله في المقنع بعد النص المتقدم وحدثنا احمد بن عمر قال حدثنا
محمد بن احمد قال حدثنا عبد الله قال حدثنا عيسى عن نافع قال كلما في القران من سحر بالف قبل الحاء
الشاب قال الشارح ولم يذكر ابو داوود هذا فيه عن نافع كما ذكره المقنع انه هكذا الخلاف فيه في المصاحف
قال في التنزيل بعد لو صحيحه لفظ سحر في بعض المصاحف بالف وفي بعضها بغير الف فوقنا الكلام
من كلامه في بعض المواضع ان الراجح فيه الحذف انتهى **تنبيه** اعلم ان جملة ما وقع في
القران من الالفاظ التي تقدر فيه خمسة اقسام الاول ما اتفقت القراءات فيه على القصر
وهو ما علم من النظم البيت الثاني ما اتفقت القراءة فيه على صيغة اسم الفاعل وفي الاعراف كذلك
الثالث ما اتفقت القراءة فيه على صيغة فعال وهو في الشعراء يا نوك بكل سحار عليم الرابع ما اختلف القراء فيه
في المصدر صيغة اسم الفاعل وذلك في المائدة فقال الذين كفروا منهم ان هذا الا سحر مبين وفي يونس
اولها قال الكفرون ان هذا لسحر مبين وهو في الصف فقال الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين وفي هود فهو اولها
قال الكفرون ان هذا لسحر مبين ولما جاءهم بالبينت قال الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين الخامس
ما اختلفت فيه بصيغة اسم الفاعل وصيغة فعال وذلك في الاعراف يا نوك بكل ساحر عليم وغيرها
نحو نا نبيها وقال فرعون اتوني بكل سحر عليم واما القسم الاول فلا كلام فيه لاتفاق المصاحف
على سقوط الالف فيه وكذا لا كلام في القسم الثالث ايضا والمصاحف فيه على ثبوت الالف بعد الحاء
كما صرح به ابو داوود وجزم به في المقنع وان لم يصرح بانيافهما واما القسم الثاني وهو موضع