نسبة هذا الصوت

صوت

اشاقك من ارض العراق طلول ❊ تحمّل منها جيرة وحمول
وكيف الذ العيش بعد معاشر ❊ بهم كنت عند النائبات اصول

الشعر لابي العتاهية والغنا لابراهيم ثقيل اول بالسبابة في مجرى البنصر عن احمد بن المكي وفيه للحسين بن محرز ثقيل اول بالوسطى وهذان البيتان من قصيدة مدح بها ابو العتاهية الفضل بن الربيع انشدنيها عبد الله بن الربيع الربيعي قال انشدنيها ابو سويد عبد القوي بن محمد بن ابي العتاهية لجده يمدح الفضل بن الربيع وانما ذكرت ذلك هاهنا لان من الناس من ينسبها الى غيره وذكرت الابيات الاول وفيها يقول في مدح الفضل بن الربيع ه

قبائل من اقصى وادنى تحمّلت ❊ لهن على آل الربيع نزول
تمر ركاب السفر تثني عليهم ❊ عليها من الحمد الكثير حمول
اليك ابا العباس حثت باهلها ❊ مغان وحثت السير نحو عقول
وانت جبين الملك بل انت سمعه ❊ وانت لسان الملك حين يقول
وللملك ميزان تداك تقيمه ❊ يزول مع الاحسان حيث يزول

حدثني الصولي قال حدثني المغيرة بن محمد المهلبي قال حدثنا الزبير قال حدثني رجل من ثقيف قال غضب الرشيد على ام جعفر ثم ترضاها فابت ان ترضى عنه فارق ليلة ثم قال احرشوا الي على دجلة ففعلوا فقعد ينظر الى الماء وقد زاد زيادة عجيبة فسمع غناء في هذا الشعر ه

صوت

جرى السيل فاستبكاني السيل اذ جرى ❊ وفاضت له من مقلتي غروب
وما ذاك الا حين خبرت انه ❊ يمر بواد انت منه قريب
يكون اجاجا دونكم فاذا انتهى ❊ اليكم تلقى طيبكم فيطيب
فيا ساكني شرقي دجلة كلكم ❊ الى القلب من اجل الحبيب حبيب

الشعر للعباس بن الاحنف والغنا للزبير بن دحمان خفيف

رمل

٢٠٥

رمل بالوسطى عن ابن الناحية التي فيها الغنا فقيل ذاك ابن المسيب فبعث اليه ان ابعث بالمغني فاذا هو الزبير بن دحمان فساله عن الشعر فقال هو العباس بن الاحنف فاحضر واستنشده اياه فانشده اياها وجعل الزبير يغنيه وعباس ينشده وهو يستعيدهما حتى اصبح وقام فدخل الى ام جعفر فسالته عن سبب دخوله فعرفته فوجهت الى العباس بالف دينار والى الزبير بالف دينار اخر ه

اخبرني عمي قال حدثني علي بن محمد عن جده حمدون قال تشوق الرشيد بغداد وهو بالرقة فانحدر اليها واقام بها مدة وخلف هناك بعض جواريه وكانت حظية له فنسي خلفها لمغاضبة كانت بينه وبينها فتشوقها تشوقا شديدا وقال فيها ه

صوت

سلام على النازح المغترب ❊ تحية صب به مكتئب
غزال مراتعه بالبليخ ❊ الى دير زكى فقصر الخشب
ايا من اعان على نفسه ❊ بتخليفه طائعا من احب
سأستر والستر من شيمتي ❊ هوى من احب بمن لا احب

وجمع المغنيين بحضرة ابراهيم الموصلي وابن جامع وفليح وزبير بن دحمان والمعلى بن طريف وحسين بن محرز وسليم بن سلام ويحيى المكي وابنه واسحاق وابو زكار الاعمى واعطاهم الشعر وقال ليعمل كل واحد منكم فيه لحنا قال فلقد عملوا فيه عشرين لحنا فما اعجب منها الا بلحنين وجد اعجبه به اعجابا شديدا واجازه خاصة دون الجماعة بجائزة سنية ه

غنى ابراهيم في هذه الابيات ولحنه ماخوري بالوسطى ولفليح فيهما ثاني ثقيل بالوسطى ولابن جامع رمل بالبنصر ولابن المكي ثقيل اول بالوسطى وللزبير ابن دحمان خفيف ثقيل بالسبابة في مجرى البنصر وللمعلى خفيف رمل بالوسطى ولاسحاق رمل بالوسطى

Copyright © ... University