

بذلك من اسلك وما به كونه بعض النسخ والاشترى اسلك والعرض واما  
الاقتضاء بالنون والفتحة وهو هنا ضلل ليس عمله انه لو كنت هنا على الماء  
لجاء في قوله من قوله قبل وان الولا ولا من ربه انه عول هنا على قوله  
بعض قوله في لغة القيس لتعريب النسخ اياه لقوله تظلم وما يقبلها  
للغيبه وانه جعله كعسر نقل هنا على قوله فيجهد واما اب عرقه فافتصر  
على قول اب يوفى قال اب حنون وفيه خبر في غير الاثبات ما عسى قوله وفيه  
بالنوع وفيه لا يست معين يشهد النذر الطلعي والمعلق كما قاله في التوضيح  
واخره والبث من النذر غير مناصب كما قال اب عمه السلام لا كنه في حجر  
الاقتضاء المتفق فان في اول القلق الاول من الة وقد الوجوه بالقلق عمد  
ان شاعر جوهها ومن يت عتق عمه او حنث به في عبيس عتق عليه  
بالفداء ولو عمه بالقلق او غير متفق في بعض عليه في ك وامر يقتض  
الغيبه من قال على عتق عمه لزمه بان لم يكن مغيثا كحجر وان كان مغيثا  
فيقال ملكا بحجر ولا كنه عمه ان قال اجاهل فض عليه فان اهل  
تركه واثبات قبل اب يهل في عتق في ثلث في غير ك ولا اب الفاضل في الهزلية  
من جعل شيئا للمساكين ويح يمينه بان في حجر فعمل لغة الجبر في القلق  
وان في يمينه اب عرقه في الفداء على نادر القلق بدنا لشها ان كان مغيثا  
اب عمه السلام وقول اشهد افسر لتعلق من الا في عرقه وهو  
معين مع عتق في الشارع للقلق قوله والهولة وان جعل كنهت امر وان جعلت  
شبهها على ههنا في البرمالة وغيرها وفي بعض النسخ لم يثبت  
بالعلم معان الكاف كانه من تمام الاقبياء وان كان الصا بل لم يثبت فضلا  
عن اليعقوب البصر من جعله الملق الاول في لغة الاول على الا انه فاص بل ان في ثقبه  
البنية به وهو عمل الشاء شامل للفقير والاشترى فيشور لتعريب النسخ  
في الاعلى والاصح ليس يتامله قوله واخر واقت كلفا لا يجاء به  
على ما في الاسرار ويبدو عتقها من بنت بلو عرفها لكار اوس

قوله

قوله في غير مجبه وعية وانه يشهد بره غير صله انه باعل عتق قوله ان في  
الجملة يومه ابريق الحق المتصفح في قوله وبالحق جوه بعد قوله وانما القلق  
معليه الرعية وان اجبر نكاحا فضلت حر متزوجا بهل من وان جعل عتق  
باقتضائه وان اثة القلق لغة غيبه مشروك مطبوعة من الشكر الاول  
وله قوله ان وهو الغيبة يومه يعشرون في التخييل الاقضية الا انه في ان  
المعطوفات سامة الاثالث والواصفه ههنا انصر واهب واما قوله في  
اشتباهها وان عتقها فها بنتها فكان محتمل لو اثبت فيه ان القلق  
قوله ولا يملك مصعبها وان في عتق اول بل وفاقا كما في حسن ههنا  
بفعل مصعبها اجبر قوله وانما عتق لعصره في قوله هو في النسخ الصحيحة  
بمنعه في اجازته والضمير المقاد اليه عارة مع التقويم في لغة المختصر  
من قوله اب الحايب وانما عتق بصفوك التقويم في اجازته بلا تقويم  
بعضه في حقه في اجبر اول قبل الحق فهو التقويم وفي هذه قال اب  
الحايب ولو في يجمع في يعصر في اثباته واثبات اب في اثبات التقويم  
قوله ومض القبح معطوف على قوله او كان بس العسر قوله في قول مال  
القيراب عمه السلام ولا يلزم امة النسخ يجمع في قول مال القير واعتناء  
العبه وميله على العتق على وقال اب راحة الفحص المغيث في العبء بال  
القيبر يفتنى به قوله وان اعنته جيننا او ابري حجر وعسر في اهل الصرار  
فيثوب تلعبها من نكاحها الهية وانه قوله لا لزوم من صمد عليها ولا فم راد  
وقال من اقله في وجهه وان جسي القلق فيينا في الهه الصرار في عوار وان  
الانكاية على ان روج القلق على العاقلية ونصب في تمام اليعقوبية وفيه في بواجي  
نصر الة وانه قوله وروا في يمشي لير او يمشي في وره هذه الجيمر التي بيقت  
اسم اللية ولا يمشي الجيمر من حيث الجملة بالبره امة كطهه وان  
لعتقها في صورة اخرى فان من اعنتها كما كان جيننا ههنا ارجعها قوله  
ويجز اشترى من يعتق على صغير بما له مسفاك وان او يبيع الوارث

بمنعه