بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع قدر من حفظ نفسه منتصبا
بالجزم لخدمته • ومتحفه بالتحفة الاندية بالورود
لرياض جنته • ومزين افعاله بلوايح القبول الموصول
برحمته • احمده حمد من جد في الطلب بالهرب
اليه من سطوات قدرته • واشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له الذي لا ابتداء لقيوميته
ولا نهاية لابديته • واشهد ان سيدنا محمدا
عبده ورسوله المخبر عنه بنسخ كل شريعة قبل
شريعته • صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ائمة
البلاغة وفرسان البراعة وحفاظ ملته وبعد
فقد كنت سئلت قديما ان اضع على التحفة الوردية
للعلامة بن الوردي شرحا مجردا عن الاطناب وحكاية
الخلاف والاسهاب • ممزوجا بعبارة بلفظ وجيز
يقرب تناوله لاولي الالباب • اذ لم يوضع عليها شرح

كذلك

كذلك فيما يعلم والله اعلم فاضربت عن ذلك صفحا
وطويت عنه كشحا • الى ان تجرد العزم لذلك في يوم الاربعا
سابع عشري القعدة عام اربع وعشرين وستمائة وانا
بمكة المشرفة متمتعا بالحجر والحجر والمقام فسالت الله
وانا هنالك ان يسهل لي بذلك فشرعت في هذا الشرح
ملقبا له بالنفحة الندية • على التحفة الوردية • اقرر
فيه فوايدها • وابرز فيه قرايدها • مع لطايف حميدة
وزيادات فريدة • واستبقا المقاصد • واسال الله
ان يجرينا فيه على احسن العوايد • وهو حسبي ونعم
الوكيل قال المصنف بسم الله الرحمن الرحيم
ابدا او الف والاسم المسمى لفظا وهو غيره عند
النحويين لتعلقهم بالالفاظ اذ المعرب اللفظ والله
علم على الذات الواجب الوجود والرحمن الرحيم صفتا
مبالغة للاشارة لكثرة الانعام والرحمن ابلغ ذكر
بعده الرحيم تتمة ورديفا للاشارة الى دقايق النعم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)