

وتنصب المصدر وهو الاصل
بالفعل وبالوصف او بالممثل

نوضنا واعتسل فهو اسم مصدر واذا نصب المصدر
وتنصب المصدر مفعولا مطلقا وهو الاصل للفعل اذا
الفعل يستق منه لان الفعل يدل على المصدر والزمان
ففيه معنى المصدر وزيادة فهو فرع وما ثبت ان الفعل
فرع عنه ثبت فرعية اسما الفاعلين والمفعولين وغيرها
من الصفات عنه وتضارب يتضمن المصدر وزيادة
الدلالة على ذات الفعل له ومضروب يتضمن المصدر
مع الدلالة على من وقع به الفعل واذا نصب المصدر
تصبته **بالفعل** نحو تمت قياما وتعدت جلوسا او تنصبه
بالوصف نحو زيد قائم قياما فان نصب الوصف الذي
هو قائم ونحوه او تنصبه **بالممثل** له اي بمصدر اخر نحو
سيرك السير احدثت موصل فقد نصب السير يسيرك
وهو مصدر **ومطلقا** **تعمله** اي المصدر عمل فعله فيرفع
الفاعل وتنصب المفعول سواء كان منونا نحو اطعام
في يوم ذي مسغبة يتيما فيلما المفعول المصدر وهي

نحو نسب العجالة وسبق فعلم انه لا ينصب الا اذا كان
مبينا للفاعل **كقصر انت** الكتاب او المفعول به ما وقع
عليه فعل الفاعل كضربت زيدا وما مثل به **وحيث فاعل**
ضرب وصلا كضربتك او وقع المفعول بعد الا نحو ما
ضرب زيد لا عمرا او انتفى الاعراب في الاثنين الفاعل
والمفعول لفظا اي في اللفظ **وخت اللبس** لعدم القرينة
المعينة لاحدهما من الاخر نحو اكرم موسى عيسى وزارت
سعدى سامي وضرب ابني غلامي **رب ذين** اي قدم
الفاعل واخر المفعول ونحو با فان وجدت قرينة كضرب
سعدى موسى واصنت سعدى احمي واكر الكمثرى وي
وضرب موسى اعاقل عيسى العاقل جاز تقديم المفعول
المصدر وعمله اسم المعنى الصادر عن الفاعل
كالضرب او القايم بذاته كالعلم اما مصدر او اسم مصدر
فان كان اوله ميم مزيدة لغير مفاعلة كالضرب والحجدة
او كان لغير فلا في بوزن ما للتلا في كالفصل والوضوء فعلها

وحيث فاعل ضمير وصل
او وقع المفعول بعد الا
او انتفى الاعراب في الاثنين
لفظا وخت اللبس رب ذين

نوضنا