

اذ لا يدل على الزيادة ونحوه والجامد محلا قد **بزع** ذلك
اي انقلها واشتقاقها وقد تكون وصفا ثابتا نحو خلق الانسان
صنعها وهذه دل على ما على محذ صاحبها وقد تكون جامدة
نحو فانها نبات او نقر واجمعا واجمعا في نحو هذا خاتمك
حد بدا وهذه جنبك فزا وتكون الحال موكدة فتكون وصفا
ثابتا مستقانا هو المحو مصدقا وتكون جامدة اذا كانت
في تاويل المستق نحو فتم ميقات مرير اربعين ليلة كما اذا
كان الجامد موصوفا نحو فتمثل لها بشر اسويا او دل على سعر
نحو بعت البر فغير ابد بهم او مفاعلة نحو كلمته فاه الي في
اي مشتاقها او تشبيه نحو كرز يدا سدا اي مثله او يرتب نحو
ادخلوا رجلا رجلا او على صالته التي نحو السجد لمن خلقت
طينا او على فر عينه نحو هذا حد يدك خاتما او نوعيته نحو
هنا ما لك ذهب او على كون واقع فيه تفضيل نحو هنا
اطيب منه رطبا وفي نصب الثاني خلاف الاصح ان وما
مضويان بالعامل المقدم لان محو عما هو الحال

التمييز

التمييز ويسمي البيان انصب على التمييز ما تضمنه انصب على التمييز ما تضمنه
معنى من الذي اتي مبينا اي للبيان في حال كون الاسم نكرة
وعلم من هذا تعريف التمييز فتضمن معنى نسيب التمييز
والمشبه بالمفعول نحو الحسن الوجه واسم لا التبريت نحو
لا اجل ونحو ذبا من قولك استغفر الله ذبا ومبين مخرج
لما سوي التمييز والمسببه بالمفعول به ونكرة مخرج للمشبه
به والمعرف الرفع للايهام من قبضة العشرة الالهام
ايضا واخرج بقوله انصب الحجر والرفع للايهام في نحو
حسنة الثواب والمرفوع الرفع للايهام في له ثوب خرة النكرة
والنكرة المميزة تكون **مراجعة الابهام** اي مراجعة له
عن جملة اسنادية نحو طاب زيد نفسا وجرنا الارض عونا
فنسبة طاب لزيد تحتمل وجوها فنفسا مابين لجرها وعونا
مابين لنسبة جرنا وكذا انصب زيد عرفا وبقفا بكر سحا
وويحك رجلا وحسيك به فارسا وبنه درهم انسانا لانه
في معنى صاحب النسبة الجملة كانه قيل ضعف رجلا وكفا

نكرة مراجعة الابهام
عن جملة او مفرد تمام