فلا يصاغان من فعل لا يقبله نحو مات وفني لانه لا مزية
فيه لبعض فاعليه على بعض وان لا يكون من باب فعل
افعل نحو شتب فهو اشتب الا اذا قصد جهلا او عسرا
فبناؤهما منه مقيس وذكرهما المصنف في شرحه ولم يعتذر
عن حذفهما ويبقى عليه ان لا يستغني عنه بالصوغ من غيره
نحو قال من القايلة فانهم لا يقولون ما اقيله استغنا عنه
بقولهم ما اشد قايلة وما انومه في ساعة كذا ثم لتقدم شرط
من هذه الشروط في هذا الباب جئ اذا اردت التعجب
باشدد واشد ويوتى بمصدر الفعل الذي عدم بعض
الشروط فيعامل معاملة الاسم المتعجب منه فيقال في التعجب
من استخرج ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه
ومن نحو مات ما اجمع موته ويتوصل للتفضيل فيما نقص
منه بعض الشروط كما توصل في التعجب ويجاء بمصدر الفعل
غير الصالح منصوبا على التمييز نحو هذا اشد افظلا فتا
واشد لونا واجمع موتا ونحو هذا الص من شظاظ محفوظ

لتقدم شرط جئ باشدد واشد فيه وباب تقديم وتاخير يسد فيه

وباب

وباب تقديم لمعمول فعلي التعجب عليه وتاخير لفعل التعجب
يسد ويجوز الفصل بينهما بالظرف والمجرور فقط نحو قول
عمرو بن معدي كرب لله در سليم ما احسن في الهيجا لقاها
وما اكثر في المكرمات عطاها وجوز بعضهم الفصل بالندا
ولو نزع فيه وانما يجوز الفصل بالمجرور ان تعلق بفعل
التعجب كالظرف والا فيمتنع الفصل بهما فلا يجوز ما
احسن بمعروف امرا افعال المدح والذم وهي نعم
وبيس واخواتهما نعم وبيس فعلان ماضيان اللفظ
غير متصرفين يقصد بهما انشا المدح والذم وسا للذم
وحبذا للمدح وحب فعل وفاعله ذا والمخصوص مبتدا
وخبره حبذا ويلحق بذلك ما كان على فعل كلبرت سوا
اوضع على فعل كلبرت او وضع على فعل بالفتح ام فعل بالكسر
ثم حول نحو قضو الرجل تريد اي ما اقضاه
وما اعلمه وكلما ترفع فاعلا ظاهرا او هو مرفوع في بيس
ونعم بهما وكذا سا وهذا الفاعل يحل الف فيه نحو نعم المولى

نعم وبيس ساحبذا فعل كلبرت ترفع فاعلا تحل

Copyright © King Saud University