



المندوب دلالة بين عذر الندوب وتزيدها السكت في
 اخر المندوب اذا اردت وان تسلك في المد بلا زيادة
الترخيم هو لغة تزيق الصوت وتليينه واصطلاحا
 حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص **اخر ما ناديت دون**
ندبه ترخم اي احذف **سوي المضاف والمُسببه** بالمضاف
 فلا يرخم واحد منهما واسأمر بقوله دون ندبه الى ان المندوب
 لا يرخم لاستدعاء الزيادة واستدعاء الترخيم النقص وكذا
 المستغاث والمخوف بالمُسببه بالمضاف عشرين رجلا اذا
 سميت به اذ كل من المضاف والمُسببه به معرف والترخيم
 يقضي نزول الاعراب وغير المضاف والمُسببه به يرخم
 ولو علما مركبا محذوف بحرف كعمدي كرب وسيبويه وتا بط
 شرار والمنادي اذا **انت بالها** بان كانت فيه التانيين
مطلقا وان لم يكن علما ولا تزييدا على ثلاثة احرف ولا تحذف
 مع الهاما قبلها من الف تزييدة ولا غيرها سوا في ذلك
 المعرفة والعلم بخلاف الجمع مسمي به كسمات فان الفقه

اخر ما ناديت دون ندبه
 ترخم سوي المضاف والمُسببه

انت بالهما مطلقا وفاقدا

في صلة او غيرها نحو واموساه و ابا بكره وامن نصره
ويونس في صفة الموصوف يراه اي يركب وصل الف التذية
 باخر الصفة بعد موصوفها نحو وانزيد الظرفيا ومنعه
 الخليل ومسي عليه ابن الحاجب في كافيته تبعا لسبويه
 وجمهور البصريين وهو المعتمد لانه لو جاز لجاز جاز يند
 الظرفيا لان كلام يندب وحجة يونس تعلقه بالمندوب
 ويجازي بان المندوب قديم والصفة ليست من
 جملة وانما هي اسم حي به للتخصيص والتوضيح قلم
 تالحقه علامة التذية ولهذا انفعا على جواز الحذف
 علامة التذية بالمضاف اليه والصلة لان كلام مع
 سابقه كجملته واحدة لانه لا يجوز السكوت على المضاف
 والموصول بخلاف الصفة فاعلم **وامنع التذية في سوي**
معرفة فلا يندب الا العلم ونحوه كالمضاف اضافة توضيح
 المندوب كما توضيح الاسم العلم فلا يندب الاسم التكررة ولا يندب
 ولا اسم الاشياء ولا الموصول المبهم لانها لا تدل على

ويونس في صفة الموصوف
 يراه وامنع في سوي معروف

المندوب