

كل واحدة بسبع ويفعل كما سبق ويسبح ويحمد ويدعو
بمد الأذنين ثم يقول اللهم اجعلها جوارحاً مبرورة وذنباً
مغفوراً وسعيها مشكوراً والبيات عني ليلالي الربحي ^{باب}
في تركه الدم عند المالكية والحنفية والشافعية والحنابلة
والربحي كذلك وبعد الزوال والربحي يرجع إلى الموصب
فيصلي فيه الظهر والعصر والمغرب والمشاء ويؤتي ركعة
ولادم في ترك البيت بالموصب ثم بعد ركعتي من الموصب
يذهب إلى البيت ويحرف به للربيع وهو واجب في تركه
الدم عند الحنفية والشافعية والحنابلة وقالت المالكية
في ركعتي فموساة لادم في تركه وقال بعضهم مندوب
ويستط عن الحادض والنساء وان اراد العرة خرج
إلى الحل كالكتيم المعروف بمسجد عائشة أو الجبريت
أو الحديبية أو أي المل ويمتثل ويلبس رؤسها ^{باب}
ونعيلين ويصلي ركعتين وينوي حجة لله فيجمع ويلبي
ويرجع إلى البيت ويحرف سبعا ويصلي ركعتين خلف
المقام ويسعى سبعا بين الصفا والمروة ويجلوا
يقص على المروة أو غيرها ويجل وإذا اراد الخروج كان

سبعا وصل ركعتين خلف المقام ويدعو تحت الميزاب ^{باب}
من زمزم ويتزود منه ^{باب} بالليل ثم يصدده ووجهه ويطلبه
ويطه عليه يديه ويقول اللهم هذا بيتك وأنا عبدك وأنا
عبدك وابن امتك حملتني على ما سخرت لي من خلقك
وسيرتني في بلادك حتى بلغت بيتك إلى بيتك واعتقني
على أراء نسكي فإن كنت رضيت عني فازد عن رضا
والإحقق الآن قبل أن تناء عن بيتك وأرى فهذا ذات
انصرتي إن أدنت لي غير مستبد لك ولا بيتك ولا
راجب عنك ولا عن بيتك اللهم فأصعبني العافية
في بدني والصحة في جسدي والصحة في ديني وأمن
من قلبي وارزقني طاعتك ما أبقيتني واجمع لي بخيري
الدنيا والآخرة أنك على كل شيء قدير ويصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم ثم يقبل الحجر الأسود ويحج وقيل

ينظر إلى الكعبة ويقول اللهم لا تجعل آخر العهد ولا ^{باب}
على عقيبها كما فعلت قوم من الجيلة أنه لا يجوز استئذان ^{باب}
المقبرين ويذهب إلى البيت ويصلي ركعتين على قبر أبيه ^{باب}
ويصلي ركعتين على قبر أبيه ^{باب} أو أنه من تقطعه
في طريقه على كل مشرف من الأرضي إلا الكبريتة لا إلى وجهه عنه ^{باب}
حتى يخرج من المسجد فإن هذا أجل مخالف السنة ويندب له
أن يقصد على جدران بيت الله ويفعل الحادض والنساء ما ذكره ^{باب}
المسجد ويقص في حوزة عمه كل سرف عن الأرضي الله أكبر ^{باب}