وزاد الجمع وشاء بناه وقوله فلما ذهبوا به واجمعوا ان قوله ابيه على خلاف في ...
بيش هذا الترتيب جعلنا ان في انه نسبه وقوله فيما هو مقصود بالتقاط العالمها
ولو فاق من الذي ادعي اجمع بتلك لتقصير السهم وقوله واني حرف ما عليه
بيان وان حرف او ان حلت يجمع العقد وقد اصلح هذا الباب وابيات مجمل

العوام التسمى بالحمراء • من التي تنقص في الشمراء •
وقد لك • اخر التسيس • بجمع اول الاقل او الامثل •
وثانو كان الاول لابد سالكنا • نحو التسبيس نواه اعداناه •
ولبيسوا فتنكر هتسوا • د اول او الحق المستوخرا •
بالعكس من سوره وذوس • وبابه وبابا يجعون ابتيداه •
والعقو ايها من فتسا • د كالتسبيس اذا اشتد تداه •
ومن عزبه اخربه اي يبسه • والخبر التسنبان وهو نقض جاه •

وقوله عن واو او عن ياء حزبا باه فلما اي بيسا منها عبن مختلط بها وقوله
وان تصرف اي بد ليستقبل منه ما بعده وبعض معه بد الا الضمير والشيم وما حوكها
ونراه الجمع على الترجوح اذ لو قدر دخول في المنتصر ثم لا نعرف بالسكون وانظر
هل يدخل بتسوء في قوله مالم يقع من بعدها سكون وقوله من بعدها مسكن في
اي متصلا او منفصلا وقوله لاسفل من شعر الحلاة في ابا اشعها القافية قبل
اقتدائها ببيه تقديم وتاخير جرته ويكون اشعها في المقصد عن يسار اللام والمقصد
هو حرف اللام التي تجر على المختصر من اسفل بعض اللام في التقدير يكون اشعل اللام
عن يسار اللام واعلاها عن يمينه لان المقصد انما هو عن يسار اللام وهذا كله على
مذهب ابن نجاح واما على الحاذبي فلما هو الحاق يسار الذكر بعدها
مع الكسير والتشديد وقوله وظهر انقطاعها في سماء مطارد وهي
الاستدلال بتفسير الله عز وجل واصلح يقبل فجاعوا اذ ظهر في الحيما وقيل
بجناه وقوله وقيل بها فيه نقص قال العوم وهو كما قوله التسمى وقوله

فيما نقص بعبسيس فقص وهو انقياد صورة الكلمتين قبل ادخال حرفيها وقوله وقع
بيسبين نوقع ميسمون وقوام جنة الجسد جنة النبد وقول مختصر الملك مخارج
حين يكتب ليه حسن حركة عن ذلك قال بن ذلك فاختصر في احصر وجميع ذلك بعد ذلك
نقص فيهما وقوله والمعنى الهاء التي هو سوى نحو مو هو نحو حين الجميعة
ونقص جمع ان اشد الغيس على القد لا يحقق صورة الهمزة بها والا ان ذلك عزت
تنشغي عن الصورة وقوله ثمان شيم اي قال من نحو بريد معرفة صغرى فانفصل
اي المستطر لان الثاني المنطوق بينه تقدم بعدها هرقت وعرابه على ويد من انقطعه ومن
علامته التسكين كلا فوق الفاء فيه • • ولا يطاب حيث هكذا ابت عشر
وقف الى ربه وعرابه وقوله نحو نحو اي نحو صورة همز نقوه قال العوم قال
فيه جميع وجه في نقصه وقف بقيد بعد الثون الثانية قلت وهو مخالف لما قالوا
من انه لا تنقد تعطا على رواية لا اختيار لالف ان انه تنقد سلكا وصوكنى ... الكر
هطهم من حجة الداني وغيره وقوله لاجل همز متعوبها قبل يتعوب باين
وكان من هو التصغبة وهو اشبع في ما على كان التي يعقد حرف وقع وليس هو كان
التي تعدى والمعاذات تعتبر اصلا عيا كما قد قدمنا من تقويم من التماثل واتصل
هو عند المحققين وحيث ثبتت عينه الكلام من اول عشرنه الوقف او واقع من بعد
ونبا تقدم القول في النقص من الهمزاء البينة • الهمز بين زوائده
الهمزاء وزوائد الضمير اي الفاء سموا زوائد بن زوائد باعتبار زيادة اللفظ
فيها على الرسم العثماني والناظر الذين سموا زوائدهم زوائد ابا اعتبار زيادة
الحلية على التغليب حقيقة عبارة كل منهما عكس حقيقة عبارة الاخرين
قال القصير لا نجعل الدارة على العدد لا اجماع على انه وجيها
وانه نقصت عنه لئلا يتوهم ان الذات عنه قول التسمي بل تصلحه
دفعا ايبيه وفيه لا تخبيكم قبل ان من هو لا يقال وقعها بينه وبين لا تصليحهم
والهمز واشكال النقطة وضم اللام مضارع صب الثلاثي وقوله اذ ليس

Copyright © King Saud University