اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

والشمس وفي السماء لما اشتمل رحاهم وانارته الالات وسموها بالنحس
الاصغر وطلا اللهو تعوده وكذلك لانه للكاتب والشمس ما من فيه من الغالب وجعل
للاصل ولا فواه نسد بين طالع والاقتران نظير التابع بيت الدين لانه للمشتري
الكبير ومن ابطل طالع ثمان عشرة وجهوا الى الاعداء والشكل استقر ونظير السادس بيت
الرجوم العبيد والسيارة والمعتزين ذكر ذلك من تميز من جما نشأت ومعنى عليه
ما الاولى والقدماء وهو شرطا واستمر كونه دائما جمعها فعل السيارة

فصل السيارة اقوى ام الثوابت

اقوى ام الثوابت فذهب بان الثوابت اقوى ادعاء وقرب المبدا
ابن الدولة وحيث حل طالعا للمولد بلغه درجة لم نتعهد و بعضهم
قال بل السيارة اقوى للاوجه بل مختار ان الثوابت على طبايع محاسن
السيرة الرواجع مبنى الاصول والثوابت الفروع والاستقامة للسعد والرجوع
والانتقال والدخول وقيل لم نعط كما نجد منه شيئا وكونها بعضها بعضه
بعض وذلك مالا مفتقر وقد ذكر البلخي ان الثوابت وانه اقوى نفوس
بعد ان طبايع الثوابت وان في النسر الواقع الكمال يجد ملكا سيما مع
زحل والثور فيه الدبران فاطع مزاج من حر ان تابع دون على الغرور وبعد
العقرب على ديلمة نزاه نجوه وكوكب العيوق في الجوزاء مزاج من جمره كانت
في الامتزاج الكاب والارز من الاستكثار من ذلك والركن من الادخال
وفيه الجوزاء مزاج زحل وقد ثبت في الطلسمات يجتنب لا سيما مع زحل
والمشتري وغير ذلك وفي الاجرام كذا يسعى تمييز نحسه الحمل للسعد مثل
الاقتران بزحل والسرطان الشعريان فيه وغير والشلاع يتجنبه في اليماني
مزاج المشتري مع يسير من مزاج الاحمر وقيل دونه وحراري في طبعه منعه
احراق فالاقرب المزاج مثل الكاتب مع يسير احمر ما انابه والقلب بالاسد والمريخ

مع

Copyright © King Saud University

4

لا اله الا الله محمد رسول الله

فلا قصد كل كاتب

مع يسير المشتري البدين وقيل بالعكس كميل النفوس في الدلو والجبهة المضوية
وذات الاسرار بجاجة الشمس للقصد كل طالب والرامح المبزان وسمو مع
زحل في اوجه ثلاث اخبية والاعزل المزاج مثل المشتري مع يسير كالكاتب على
حد مرسوم الافراح والصغير وكذا فنيطورس معه سهيلا بالعذار والرامح الجوزاء في وجه
الزهرة وكاتب والرامح في عقرب الدلو في الحوت مثل زحل وكاتب
فيه مشترى العول وكذا القاصب مثل زحل وزهرة وراس تراجع في الجوزاء
للمتعز بالمشترى اليقظة مقارنة للمشتري والشمس او الحمر والزهرة للعكس
والمقتول الشكل تخاله ومزاج من يجيء غالب العقرب ببداع مع يسير الشمس
والطيار مجموب به من عينه والقمر اسرار الكواكب السيارة يعتنب
للعجب ولا تقلقنا يطلع ذي جسد بين طلعتها بساعة الزينة ويعتق شكل الطالع
اقوى منه كذا القمر تغير نحيسه ومن راحته والبيد نتاظر الى الشمس معه
وعكسه مطلب النقعب في البرج كذا منقلبه ينظر النحسين بساعة
زحل وبين موتى وسع اسماء حل والكتب لا تقبة اذا كان القمر يزيد
والعكس اذا كان القمر والميزان ينظر امه وبه طالع انثى النساء
والكتب وان علمت حصول كوكب نزد وسوا الى اسمه وكله وحبه شيئا
كليه الكوكب المسئول في هذا السؤال سلطا نجلبه وان علمت ما
دليله بما هو فيه سلطه على ما يليه وان بكر نجم النساء ذكر في ساعة
الانثى نصره منون وان بكر فلا شك الا العكس والسعد نقول على بالنحس
والزم مراجعة منازل القمر والسعة الدلو او برج او سبع من الشقف
من مواضع ذكر ابعد والسمع يبدو الخمس لحسنا تعادل سابع للطالع بناظره
الاصحاب او للطالع او الرابع وصاحب الثامن او الثاني ممتزج به بطالع

فصل اسرار الكواكب السيارة

والبدر

الثامن