وما يفتحه عز استدلاله وكيفية الشيخ الذي يتبعه في
سائر اقواله وافعاله وكيفية السماع وما يتبعه في سائر
ليله ونهاره واذكيه شتى اجراها الله على لسانه كما هي
عادته الكريمة على قلوب اهل كرامته وفيه ثلاثة فصول

الباب الخامس

في ذكر اجوبته عن اسئلة الفرقانية والاحاديث النبوية
وفي ذكر رسائله وكلامه واشارته وما سمعته من بعض
كلومه وتقريراته وفيه فصول

الباب السادس

في جملة من كراماته وبعض ما جرى من تصريفاته وما
اقبل به على اصحابه من مكاشفاته او رد تقاده اخر الابواب
لتكون مسك ختامه ويكمل فيها ما يستملح من الكلام
على كراماته وبضبر المحب بزمامه وتشفي غليل الوكته
وبخرامه وسميتها جواهر المعاني وبلوغ الامانى في سيرة
ابي العباس التجاني والى الله الاستناد ومنه الفتح والاراد
والتوفيق والاسعاد فهو الكريم الجواد وبه سبحانه
القوة والكفاية وعليه التعويل في الاتمام والتكميل
ولا قوة الا به ولا ركون الا على جنبه فهو المولى والكفيل
وهو حسبي ونعم الوكيل واقول وبالله التوفيق
وهو الهادي الى سواء الطريق

مقدمة

قال

قال الشيخ الشعراني رضي الله عنه في اول كيفياته ما
نصه مقدمة في بيان ما كره القوم مشيختنا بالكتاب
او السنة وانها مبنية على سلوك افضل الانبياء والمرسلين
وبيان انها للتكون مذمومة الا اذا خالفت صريح القرآن
والسنة والاجماع او خير واما اذا لم تخالف فغاية الكلام
انه فهم اوتيه رجل مسلم بعد شدة وليعمل به ومن شاء تركه
نعم الفهم في هذا الحال فعل وما في باب للذكر الا سود
الغرض فهم وعملهم على الرياء وذا لا يجوز شرعا ثم رأيت
بالفاء رحمك الله ان علم التصوف عبارة عن علم
انفتح من قلوب اهل ولاية امتنانا استنارت بالعمل بالكتاب
والسنة فكل من عمل بها انفتح له من الكلوم
والاحداب واسرار وحقائق تعجز الالسن عن نظمها انفتح
لعلماء الشريعة من احكام حتى عملوا بما علموا
بها فالتصوف انما فوق بدلة عمل العبد باحكام التي
يعة انما هو من عمله العلم وحقوق النفوس كما ان علم
المعاني والبيان بدلة علم النحو فهو مع علم التصوف علما
مستقلا صدو ومرجعه غير احكام الشريعة صدق
كما ان مرجع علم المعاني والبيان علما مستقلا صدق
ومرجعه جملة من علم النحو صدق وكل منهما يشرف على