أن الغسل إذا توضأ ونوى به رفع الحدث تعالى نعوذ بالله من نية الكافر راجح
دلا استيلاء فيه أن يجعل له ما ينقض وضوءه، فإن وضوءه ينتقض نعوذ تعالى
ليواظبن كف ليجعلن عملا وتوضأ له موجبة للوضوء هو المشهور فيما
عنوا لما فإن أو للغسل فولان حكاهما ابن العربي وفي النسائية فوائد الكبرى
، ويجب استيعاب الأخشين مع ما سلف ونقي ذكر والشعر ع ،
دلا استيلاء هو استيلاء الماء على المغابن من الأذنين فإنه ابن القاسم واجب وفي الموطأ
استيعاب أعماق المخرجين والأخشان بالمثلثة الموقوفة والغابة ومعنى
كلامه أنه يجب على قارئ الحاجة أن لا يجاوز بالاستنجاء بالماء ولا بالاستجمار
بالأحجار مثلا بل يتم حتى ينقطع ما يأتي الخارج من المخرجين ويخرج من ذلك
ما قدر على أن يجب ويزيل انقطاع ذلك بالاستجمار بل والاستكمال في ذلك
في محل النجاسة والعود إلى الماء وأما من الإجمال فإنه يبقى في البول منه بقية
ما زج فلو الحاكم أن يسلقه سلقا خفيفا وينقي ونقي أخفيفا كما نبه عليه
مع صلق ونقي ذكر والشعر ع وعبارة الأبيان بأخذ ذكر بيسار ر ـ
ويجعله بين سبابته وإبهامه ويجرهما عن أصله إلى آخره والمراد أصل
ينشأ عن الشعر في السلق لأنه يرخي القفانة ولا قرين في المرأة لأن أي جنة
الفاس مختلفة الاستنجاء زروق وقرر بما لقول البول بأن يبهم بأعمهم
بين السبيلين فإنه يروع الحامل ويمنع الحامل النخعي من عادته ـ
أحتبس بوله وإذا أقام نزل منه وجب أن يقوم ثم يقعد أنه ذكر هذا أحكم
دلا استيلاء وعبارته وأما إزالة ما على ظاهر المخرجين من الأذى بالماء أو بغيره
بهو من باب زوال النجاسة وحكمه باق والأخشان يقال بالشين المعجمة
القرعة للنصاري قبلها للوزر والمنتي بمثناتين بوقفتين بينهما نون راء حزق
يخف فإنه اليوم يسلق في القفي ويكسى ذاخرة لأنه مقابل بالتقريب لمثل
ما عنيته والشعر مبعول مفرغ بدع ومعنى دع اترك ،
، وجاز الاستجمار بزوال كحي ، فقاربه لما كثيرا ننشي ،
يعني أن الاستجمار بالحجر ونحوه يجوز إذا يبقى عن الاستنجاء بالماء بول الذكر

وفي الغاية ما لم ينشف ذا لم المذكور من بول أو غائط عن المخرج تيقن فلا بد
فيه حينئذ من الاستنجاء بالماء أيضا وهو قول الأوزاعي والمزني أنه لا يتعين الماء في
المذي والمني حيث يجب منه الوضوء. وفيه تمام بأتي ونصوص عنه التيمم
إذا كان معه ما يزيل به النجاسة وقول الأوزاعي لا يتعين الماء في المني والمذي
وفي غسلهما التيمم تمام بأتي. والاستجمار مسح المخرج من الأذى بحجر أو
نحوه مما اجتمعت فيه شروط الآتي وما يتعلق به في التيمم والاستنجاء. إزالة النجاسة الخارجة من المخرج حيا أو ميتا من أحدهما بالماء
المطلق عن ظاهر المحل المتنجس في جنة منه والاستنجاء والاستجمار موجبان
زوال النجاسة مع بقاء أثر لا يزيله إلا الماء ونحوه مع الحجر والنسيان كما
بأتي إن شاء الله تعالى ويكفي الاستجمار فيما قل وكثر مع وجود الماء
على المشهور وقال ابن حبيب لا بد مع عدم الماء للماء وجوده والجمع
بين الاستنجاء بالماء والاستجمار بالحجارة ونحوها أولى من أحدهما فإن
كان مقتصرا على أحدهما ولا يزيله إلا اقتصار على الماء أولى من الاقتصار
على الحجارة وهل المطلوب في الاستجمار الإنقاء من غير تعيين عدد أو العدد
مع الإنقاء. قولان وعلى الأول هل ثلاث شعب فولان وفي أمرارها على
جميع المحل أو كل جهة وأحرى الثلاث للوسع فولان حكى هذه الأقوال ابن
ابن الحاجب فصل وفي الغسل الأصل المختص بفرجي الرجل قبل الشعر
بتابع الخفي مثل الكمرة والأنثيين والأبيين والرفغ وبين الإليتين ،
وصل لما عسى بالمفروض ، وفي ما أصل والتوأمان ،
أشعر أن في الغسل أربعة أمور أحدها النية وعنها عبر بالفصل ووصفه يقتضي
أنه يطلب حضوره عند أبتدا الغسل لأن المطلوب أن تكون النية مصاحبة
للمغسول فالذي التوضئ فيه والنية هنا على وجوب النية أي ولا يتغلب
فيها كما في الوضوء. وثانيها أن كان الغسل واجبا رفع الحدث الأكبر أو ـ
استباحة المتنفل والوضوء كالوضوء. ومحل النية عند الشروع في الفصل
أما عند إزالة الأذى أن يبدأ بها كما هو المناسب أو عند غسل ما حوى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)