

كان منواي وعلمهم والغول (يعرف سورة والفصل،
 عزازي الواسطي والابن فرج، ورتبا من قبل ذا الكون رجب،
 احمرا من شدة ركنه من كان التملة اية في رضى من ايضا هل ان تراه لانه
 بين على (بعضه) طفق عنى، وبيد بعد انتم فيهم ويحمر بعد اسلم، فانه
 تشك هل صلي واحدا او اثنين بنى علوا حرة لانها الخفة عنى وبيد
 يعا تشك فيم وهو التثابته ويكمل علانته ويحمر بعد اسلم وان تشك
 هل صلي اثنين او ثلاثة يفا على اثنين وان تشك هل صلي ثلثا فانه اربعها
 عاقلات وترا انك ان تشك في رتوع ابي تشك هل رتوع اول من رجع بلعمل على
 انوا لم رجع او يبعده ايشم هل يبعث او يبعث بلعمل على انه يبعث
 او تشك هل يبعث او حرة او اثنين بلعمل على حرة ويحمر في ذلك كله بعد
 اسلمه لاحتماله ان يكون معا ما تشك فيم فيكون ما ياتي به الان محض
 زيادة وهل غلبة النطق فاشيا فيبلغ ما على على فله انه فعله وينى على
 الخفة ويحمر بعد اسلمه او تاليفين ويعتزم ولا يبيح عليه قولان
 واعلم ان الرتوع حدة المسئلة من البصيرة هل انى ولا وى المسئلة
 التي قبل حدة، تحق الفصل انه رتوع ويفيد كلامه على هذا يعنى
 انو نسوم اما هو يعنى ما تشك فيم وشك فانه رتوع ويحمر بعد
 اسلمه فالانفا يى عنى لوهما والموسوم هو الذي يفران العا عليه
 في كرا صلا او في الروع من رتوع او صلا واما انى رتوع لانه لا الروع او
 يومين بل يسم بموسوم قول وى يبعث المعربى جمع اسما جزى رتوع
 اسلمه باعنا حدة المسئلة التي قبلها واما حدة فالسجود فيم
 يعربى رتوعه واما التي قبلها رتوع على السجود يبعث تفصيل كما نقره
 قبل حدة الايات وما تحضت فيما اياه دخل هذا ايضا واصلها
 اجتمع ايضا زيادة ونقصان انشار على السجود فيم ونوجيحه بقول
 فؤيدى لان رتوعه والغول الى رتوعه بقول ان رتوعه بمسألة ادراما
 الرتوعه ولا تاليفين انما هو فؤيدى وى يبعث والبعربى ومعضله

لاى

لاى فنرى نقى نسيه فوجم انه الصورة لاجل بناء الصبي على ما ج له
 من صلاته الغول والبعول واذ ان كان كرا له فورا اجتمعوا في زيادة والنقصان
 ويحمر وان اذ اقبل اسلمه ولو كان السجود فاعل رتوعه يفضيه
 قال مسوق لانه ما فاتته الا صورت والله اعلم مقصدا
 من نسي سجودها الرتوع الاونى او التثابته ولم يقبل رجا حتى رجع
 راسم من رتوع (التثابته) فان حدة التثابته تميم ثابته ويحمر
 عليها في رتوعه كعتيذ رتوعه انوا في رتوعه ويحمر قبل رتوعه اسلمه
 من التثابته التي كان صلاحها في رتوعه وبعث لوهما ثابته رجع
 ثابته لطلان واحرة معا قبلها وانما السجود رتوعه كراى الواسطي
 اثبت التثابته الاجادة الفع وهو التثابته الفعلى وصادق ان ملر
 الجلست الواسطي واذ ان رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه
 قبل اسلمه في زيادة الفاع على فاعه ورتوعه رتوعه رتوعه رتوعه
 منه ان الروع من رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه
 الواسطي امان خالصا لم يرجع الى الواسطي رتوعه رتوعه رتوعه
 رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه
 صلاته على المشهور سواء رجع عاملا او ناسيا او جاهلا رجع رتوعه
 ولا استغفال او قبله فؤيدى لا قبلها الا ان رجع اذ ان رتوعه
 الواسطي قبل رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه
 سجوده عليه وحكمه الروع الى الواسطي وان رجع نحو المطلوب
 وان خالها وقام بان تان فاعه نسيها كرا نسي ان المطلوب منه
 الروع للجلوس قبل الروع وانه يبعث قبل اسلمه وان كان عملا
 رجع على تاريخ السجود من عمل وان تان جازها وتاليفين على
 المشهور وهاهنا السجود انما هو رتوعه رتوعه رتوعه رتوعه
 جمع اذ اقبله للثابته فيها فان وارفا لارفاقا وان وارفا ورجع
 سجد بعد اسلمه للمزيد فان لم يتذكر حتى عقر الرتوعه التثابته