المتردد الطالب لكم يد يزيك ان المخاطب بواسطة الملوح صار مستتر بما
وقد تردد ابا بعلاج ولا الكان انما كيرجع منزاج اجم الكلام كما مقتضى الكلام
بل ارتبرا ان الملوح من شانه ان يجعله متردد اكما بعا واما انه صار كذا اجم كما
يجيم منظور ابيد وفي قوله بصار المقدم مقدم ان يتردد المخاطب وقوله حتى
ان المنعس ابيقضي واليم المسارع بكاد يتردد فيه اشارة الى معنى المعنى
قوله وما الى في بمعنى ان المنعس لا مارة بانسوء **جاز قلت** لعل احدهما التقريم
في الكريتا كيرة وكان يشبه احدهما **قلت** لعل احدهما التقريم
الملوح والاخر لتمرن تعزا الخم في نفسه لما لا يقبله الوهم بل يتردد فيه
وينكر في سواء حمل ابنفس كما العزم او كما العمد اما كما تقرم العزم فلان
الوهم يستبعد ذلك الحكم الكلي والا لما خرج عنه واحدة من النعوس واما كما
تقرير العمد فلان ظهور صالة زكاة نفسه وطهارته لما يوقع الوهم
في انكار الحكم والتردد فيه **قوله** ويجعل المنكر كغير المنكر بان تنزل منزلة
خالي الذهن لم يذكر ما يلقى اليه اصلا وان تنزل منزلة الكبير المعروف
انكاره ويكون انتهاره الى اجم المنفي اليه لما لا يلتفت بل لعدم الانكار بل غاية
ما يتصور عنه ان يتردد فيه وكما معنى لتنزيل المنكر منزلة الجاهل في الفعل اجم
اليه **فائدة** تنزيل من اخطر احد الخطاب بالجملة اجم بنية العلم والخبر
وانسوا ولا انكار والعلم لا يتصور معه اجم اجم الكلام كما مقتضى الظاهر كما في
مقتضاه ان الخاطب بما يعلمه فلا اخرجت بغير تردد لذلك في الجملة فهو اشد تاكيد
الكلام كما مقتضى الظاهر وكل من الخبر والسائل والمنكر يتصور معه الوجدان
وان نظر في خطابه الى حالته في نفسه كان الفعل اجم اليه اجم اخر كما مقتضى
الظاهر ولا تراه في ذلك منزلة اخر لا اجم يراه لا معنى تنزيله في الخطاب منزلة
العالم وكان اجم اجاء كما مقتضى فالخبر اتوا الكلام في اثنى عشر فيه
ثلاثة منها اجم اجم كما مقتضى الظاهر وتسعة كما خلافه ثلاثة في العالم

وستة

وستة في غيره **قوله** وجوه تسعة منها ان الخبر في معه الخبر اي انه مع
الخبر شيئا من الترابيل لو تامله المنكر ارتدع ومنها ان ما عبارة عن الفعل اي مع
المنكر غفلة لو تامل ما به مخرب الجدار او صل البعل ومنها ان ما عبارة ايضا عن الفعل
لا اني استنتج في تامل راجع الله وابداز فيه راجع الى الخبر المنكر اي مع المنكر غفل
لو تامل ذلك البعل الخبر ارتدع عن انكاره **قوله** كما في تمثيل اي كما تمثيل
العبارة تقتضي ان قوله تعالى ارب جبه تمثيل الحاموس بصدر فيكون من قلة تمثيل لمعنى
لمعنى الخبر منزلة او كيما ان يكون تشبيها او تشبيه من حيث انه جعل فيه وجود
الرب كعرمه تعويلا على علم بلد من صدر فيكون مثلا للاخبر فيه ويؤيد قول
الاضافة الى المصدر فيما بعد ومثل لاعتبارات ابني لا يشعار بل ما تقدم معه
اعتبارات لا تباك واشلته منع ولو ان قوله لا رب فيه مثلا لا كما من قوله مثلا
ابني وكان لا نسب تاخيره عن قوله ومثل اعتبارات ابني **قوله** لما لا يمنع
ان يحكم بالمثبة اي لما يتوقف لك لان الرب لما لا منعا بمعنى الشك فوجود الرب
يستلزم وجوده وان جعل مصدر الفوقانية لا لما تاب اصح ان الكلب ومعنى ان
لا وتنبيه بالاكاز فكما وما الرب لا وجود كما وجود الرب بل علم من عمرو ان اتباعهم
انما نشاء عن ريبة اذا لم يبلغ الحكم فصلا عن ان يذكر **قوله** ومعنى ان ما نفي
الرب عنه بمعنى ان احد الكلام تاب فيه عبارة الكشاف هكذا ما نفي ان احدا
كلام تاب فيه وكلامه فيما ان قوله ان احدا فاعل مقام ما عمل نفي فيكون النفي
وارد على عموم الارتياب والمقصود وروده على وجوده لم يتوهم ان لا زيادة
بالشيء اصلا ومعنى في البعل مستتر ابعد الى الرب ومثله تقريبا
في ما نفي الرب بمعنى ان احد الكلام تاب فيه وفيه ان النفي بعد المعنى لا تبلغ
بالخبر منفيا فلا تدفيل ما اتى بهذا الخبر منفيا اي ليست القضية الموتى بعد
منفية كيف مقدر وفيه تعسف **قوله** بل بمعنى انه ليس محلا لوقوع الارتياب
فيه نعم ان تقول بعد تقديم المسئلة وتوضيحها لما فيه من الاجمال وتفتيش

ضمير

Copyright © King Saud University