

جلال عظمته وجنيل نعمته التي هذا النظم ان من اثارها  
 واختار صيغة المضارع المثبتة فيها من الاشعار الاله  
 ستمر الجدي وقصد به الاله افقته بن الجدي والحق وعليه  
 اي كما ان الله تعالى لا يتبدل في صفاته انما كذا كذا  
 للبرهان في وارضاهن جوهرا الا يصل الى الاله والبرهان  
 كذا كذا في الفعل الثاني بدلا به مصدر عليه ثم عدل الى الرفع  
 لقصد الدلالة على الواجب الشوق اذ قلت اللفظ الاستئناف  
 والرب المالك وهو علم على الذات الواجب الوجود الى ذاته المستحق  
 لجميع الخادم ولم يسم به سواه قال تعالى هل تعلم لربها هل  
 تعلم ايها النبي الذي هو عز في عند الاله وعند حقين اسم  
 الاله الاكبر وتذكر في القرآن العظيم في الفين وثلاث مائة  
 وستين موضعا وبنوا الامم النور فيها الجماعة اذ في اليوم قال  
 لهذا لم يذكر في القرآن الا في ثلاثة مواضع في البقرة والحجر  
 وطه والذاريه تنبيهه اوقع الماضي وهو المستقبل تنزيلا  
 لقوله منزلة ما حصل اما الكفاة بالحصول الذي انظر الى ما  
 قوي عند من تحقق الحاصل وقوي في قوله امر الاله فلا يتحقق  
 وهو بن مالك معرفة بين قال ومقول لاجل الهامز الاله  
 ولفظ من نصب تقديره اعلى المفعولية والياء في موضع جزالة  
 والضم يدلان على اوسيان وخير نصب ايضا بدلا او حال  
 على حد دعوى الاله سبحانه وموضع الجاه نصب مفعول لقال وقطعا  
 خبر ومفعولها الاله اي انشئ الجاه **اصليا** اي صلايا من الله

بسم الله الرحمن الرحيم وبه  
 اما بعد حمد الله على ما منح من اسباب البيان وفتح من ابواب  
 البيان والصلوة والسلام على من رفع سماجني العزم وقاعد  
 الايمان وخفض عوامل الجرم كلمة الهتان محمد المختار من  
 خلاصة عظمى مع ولياب عدنان على اله واصحابه الذين اوتوا  
 فضلت سبق في مصار الاضمان وابتدأ حيز القصة والثان  
 بسذان اللسان ولسان السنان **فمن** شرح لطيف يدع على  
 الفية ابن مالك مذهب المقاصد واضح المسالك يتدرج بها  
 امتزاج الروح بالحسد وحل مغاليك الجماعة من الاسد كذا  
 نشر التحقيق من ادراج عبارات يعقبه بدو التحقيق من اربع  
 اشارات يشرف خلا من الاقراط الميل وعلى من التقوى على الخلل  
 وكان بين ذلك قواما وقد لفتته بجميع المسالك الى الفية  
 ابن مالك ولها ان محمد في تفهيمه وتهديبه وتوجيهه وتولية  
 والذم اسأل ان يجعله خالصا لوجهه الكريم وان يتفجع به من  
 لقاءه بقلبي سليم انه قريب مجيب وما توحيق الابا لله عليه  
 توكلت واليه اليب **بسم الله الرحمن الرحيم** في الأمام  
 العلامة ابو عبد الله جمال الدين ابن عبد الله **بن مالك**  
 الطائي نسبة الشافعي مذهبا الجاهلي منسبا الأندلسي  
 اقلما المشتق داراد وفاة لاثنتي عشرة ليلة خلت من  
 شعبان عام اثنين وسبعين وسبعمائة وهو ابن خمس وسبعين  
 سنة **توفي** في ليلة الثلاثاء الحادي عشر من ربيع الثاني  
 جلال

في هذا النظم ان من اثارها  
 واختار صيغة المضارع المثبتة فيها من الاشعار الاله  
 ستمر الجدي وقصد به الاله افقته بن الجدي والحق وعليه  
 اي كما ان الله تعالى لا يتبدل في صفاته انما كذا كذا  
 للبرهان في وارضاهن جوهرا الا يصل الى الاله والبرهان  
 كذا كذا في الفعل الثاني بدلا به مصدر عليه ثم عدل الى الرفع  
 لقصد الدلالة على الواجب الشوق اذ قلت اللفظ الاستئناف  
 والرب المالك وهو علم على الذات الواجب الوجود الى ذاته المستحق  
 لجميع الخادم ولم يسم به سواه قال تعالى هل تعلم لربها هل  
 تعلم ايها النبي الذي هو عز في عند الاله وعند حقين اسم  
 الاله الاكبر وتذكر في القرآن العظيم في الفين وثلاث مائة  
 وستين موضعا وبنوا الامم النور فيها الجماعة اذ في اليوم قال  
 لهذا لم يذكر في القرآن الا في ثلاثة مواضع في البقرة والحجر  
 وطه والذاريه تنبيهه اوقع الماضي وهو المستقبل تنزيلا  
 لقوله منزلة ما حصل اما الكفاة بالحصول الذي انظر الى ما  
 قوي عند من تحقق الحاصل وقوي في قوله امر الاله فلا يتحقق  
 وهو بن مالك معرفة بين قال ومقول لاجل الهامز الاله  
 ولفظ من نصب تقديره اعلى المفعولية والياء في موضع جزالة  
 والضم يدلان على اوسيان وخير نصب ايضا بدلا او حال  
 على حد دعوى الاله سبحانه وموضع الجاه نصب مفعول لقال وقطعا  
 خبر ومفعولها الاله اي انشئ الجاه **اصليا** اي صلايا من الله

195

Copyright © King Saud University