جمع نار الاصل وجوه وادور وانور ونحو سوق وقرا وغور ومصدر غار لما
يعور غورا وغورا وليس القلب في هذا الاجتماع الواوين لان الثانية
مدة زايدة والاحتراز بالمحقق عن المكسورة والمفتوحة وسياتي الكلام عليها
ويكون الضمة لازمة من ضمة الاعراب نحو هذه دلو وضمة التقا الساكنين نحو
اشتروا الضلالة ولا تنسوا الفضل والاحتراز بغير مشددة من نحو العقود والتحول
فانه لا يبدل فيه والاحتراز بالمتطرف الاخير من نحو اصل واواق فان ذلك
واجب كما مر واما ابدالها من اليا المذكورة فنحو راي وغاي في النسب الى
راية وغاية والاصل رايي وغايي ثلث يا آت فخففت بقلب الاولى همزة
واما ابدالها من الواو المكسورة المصدرة فنحو اشاح وافادة واسادة
في وشاح ووفادة ووسادة وقرا ابي وابن جبير والنقي من اعاء احيه
وراى ابو عثمان ذلك مطردا مقيسا وقصره غيره على السماع والاحتراز
بالمصدرة عن نحو واوطويل فلا تقلب لان المكسورة اخف من المضمومة فلا تقلب
في طاوس ضمع والوسط بعد من التقيد واما الواو المفتوحة فلا تقلب لخفة الفتحة
الا ما شذ من قولهم امراة اباة الاصل واناة لانه من الوية وهو الطول
قال ابن السراج واسما امراة لانه في الاصل وسما من الوسامة وهو الحسن
واحد المسلقل في العدد اصل وهدن الوحدة بخلاف احد في ما جاني احد
فقيل همزته اصلية لانه ليس بمعنى الوحدة واما ابدال الهمزة من الهاء
العين فقليل نحو ابدالها من الهاء قولهم ماء والاصل ماه واصل ماه
موه بدليل امواه ومويه فتحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا واعلال
حرفين متلاصقين من الشاذ ومن ذلك الضرقولهم ال فعلت والافعلت
بمعنى هل فعلت وهلا فعلت ومن ابدالها من العين قولهم له وماح

ساعات

ساعات ملأ الوديق ابا جرضا حلى هرق فاصل اباب عباب واما هو
فقال من اب اذا تهيا لان التي تهيا للارتجاج فالهمزة على هذا اصل
وما شذ ابدالها من الالف في قول بعضهم داية وشاية وابياض ومل
روى عن الحجاج من همز العالم والخاتم وابدالها من اليا في قولهم فتح الله
اديه اي يديه يريد يده فزيد اللام وابدلت اليا همزة وقالوا في اسانه
الا اي يلل واليلل قصر الاسنان وقيل احديها الى داخل الفم يقال رجل
ايل وامراة يلاء وهمز بعضهم الشيمة وهي الخليقة وكذلك ريبال وهو الاسد
ومدا ابدال ثاني الهمزتين من كلمة ان يسكن كائن وايمن اي اذا اجتمع همزتان
في كلمة كان لهما ثلاثة احوال ان تتحرك الاولى وتسكن الثانية وعكسه وان
يتحركا معا واما الرابع وهو ان يسكنا معا فتقدم فان تحركت الاولى وسكنت
الثانية وجب في غير نحو ادور ابدال الثانية حرفا مد يجانس حركة ما قبلها نحو اوثرت
اوثر ايثارا الاصل اثرت اثر ايثارا ومن الابدال الفا بعد الفتح قول عائشة
رضي الله تعالى عنها وكان يامرني ان اتزر بها همزة فالف وعوام المحدثين يحرفونه
فيقرا ونه بالفا وتا مشددة وبعضهم يرويه بتحقيق الهمزتين ولا وجه لواحد
منهما وانما وجب الابدال لعسر النطق بهما وخص بالثانية لان اقراء الثقل
حصل بها وشذت قراة بعضهم لا انهم رحلة الشتاء والصيف بتحقيق الهمزتين
والاحتراز بكون ثانيهما كلمة عن نحو ايمن زيد ام لا وانت فعلت وايتم بكرام لا
فتقول او يمن زيد ام لا وانت فعلت وايتم بكرام لا لان همزة الاستفهام
كلمة والهمزة التي بعدها اول كلمة اخرى واما قول القرا همزة الاستفهام
وما يليها همزتان في كلمة فقريب على التسهيلين وان سكنت الاولى وتحركت

Copyright © King Saud University