

حركة الواو والياء الى الساكن قبلهما وهو فاق يقوم وبان يبين فسكت الواو والياء
ثم اعلم انه نقلت حركة العين الى الساكن قبلها فتارة تنون العين بحائسة بكون
المفتوح وتارة تنون العين بحائسة فان كانت حائسة لها فتنون العين بحائسة
بعد النقل وذلك مثل ما تقدم وان كانت غير حائسة لها اذلت حرفها انس
لكية كما في قوله ان احملها القوم وابين فلما نقلت الفتحة الى الساكن بقيت
العين غير حائسة لها فنقلت الحائسة الى الاصل وانفصل ما قبلها ووقع تحتها
يقوم ففعلت الكسرة الى الساكن بقيت العين غير حائسة لها فنقلت الياء الى
والكسرة ما قبلها وهذا النقل شرط الاول ان ياتي الساكن المنقول اليه صحيحا
فان كان حرفا فلا ينقل اليه نحو قول وابع وعق ووزين وكذا الهمزة لا ينقل
اليها نحو ما في اصابع ايس لانها معرضة للاعلال قبلها فانص على ذلك في
التسهيل وانما لم يستثنها هنا لانه قد عدها من حروف العلة فقد خرجت بقى
صح الثاني ان لا يكون الفعل فعالا فيجوز ما بين النون والفتح وابع وبه وابقم
فعلوا على نظير من الاسما في الوزن والدلالة على المزية وهو افضل للنقل
الثالث ان لا يكون من المصاعف اللام نحو ابيض واسود وانما لم يصح هذا النوع
لئلا يلتبس مثل عمال وذلك ان النون في بعض الحروف الاعلال المذكور لفعل
فيه باصره وكان يظن انه باصر من الصانحة وهي فوعة البصر الزلوع
ان لا يكون من الفعل اللام نحو اهي فلا يدخل النقل لئلا يلتبس الى اعلا لان
والله الشوط الثلاثة انما يوقعه **ما لم يكن فعل في قوله كايض او اهي**
لام عللا وازاد في التسهيل شرط اخر وهو ان لا يكون موافقا لفعل الذي في
افعل نحو يوق ويصيد مصارع عوا وصيد وكذا ما في مصارع عوا في الله
وكانه استغنى عن ذكر هذا لانه في الفصل السابق في قوله ووجه غير فصل

وضلا

وضلا وافضل فانه العلة واحدة **ومثل فعل في الاعلال اسم ضاهي ضا**
وصفه **واسم** اي الاسم المضاهي للمصارع وهو الحائز له في عدد الحروف والكان
بشارك الفعل في وجوب الاعلال بالنقل المذكور بشرط ان يكون في رسم يتلوه بع
الفعل فالندرج في ذلك نوعان احدهما ما دون المصارع في وزنه ودون زيادته
كقام فانه موافق للفعل في وزنه فقط وفي زيادته تنون على انه ليس قبل
الافعال في الجيم فاعل وذلك نحو قيم ومبين وامامين ومريم فقد تقدم ان
وزنها افضل ولا مفضل والاوجب الاعلال ولا افضل لفعله في الكلام ولي نيت
من البيع مفعلة بالفتح قلت سبعة او مفعلة بالكسر قلت سبعة او مفعلة بالضم
فقلت مذهب من نقل لا سبعة ايضا وعلى مذهب الاخفش نقل سبق وقد
سبق في مذهبهما والاخر ما دون المصارع في زيادته ودون كان تنون من
الفعل او البيع اسماعلي مثال غلبي بكر التاوهج بعد اللام فانك نقلت الفعل
وتبعه بكسر تنون بعد همايا شاكته واذا ثبتت من البيع اسماعلي مثال ترتب قلت
على مذهب من يتبع ضم فكسر وعلى مذهب الاخفش تنون فالوهم الذي استثنى
به هذا النوع من الفعل هو كونه على وزن خاص بالاسم وهو ان فعله بكسر
وجها لا يكون في الفعل ولذلك اعل اماما مثله المصارع في وزنه وزيادته او بانه
فيهما معا فانما يجب تصحيحه فالاول نحو ابيض واسود لانه لو اعمل لنون لم يولد
فلا وما نحو يزيد علم ففعل لا الهلمية بعد ان اعل اذ كانت ضلا والثاني
في خط هذا هو الظاهر وقال الشاعر وابنه حق حق محيط ان يعمل ان يزدادته
خاصة بالاسم وهو سنية لفعل اي بكر حرف المصارع في لغة قوم لكن لم
عمل على محاذ لنسبه به لفظا ومعنى هو وقيل ان الون جمع ما قاله اللزوم
يعمل مثال غلبي لانه يكن مشبه بالتحسين في وزنه ثم لم يسل ان الاعلال كان